Haftalık Bağımsız Rahatsız dergi

H.B.R. maymun

15 Kasım 1996 Perşembe Fiyatı: 60 Bin Lira KDV dahil

NO 128

ISSN 1300-5812-0-4

9 771300 581209

MİLLİYETÇİ HAREKET YENİ BİR VİZYON KAZANIYOR!
Tuğrul Türkeş, klasik ülkücü görüntüsünden kurtulmak için sarkık bıyıkları kesecekleri ve farklı bir imajla faaliyet göstereceklerini açıkladı... ZAGOR-T _ MELİH41

1996-97 ülkücü kreasyonları

laka laka, Makerana Höööyt Makeraanaa...

NASI BABA BEĞENDİN Mİ?.. BEN EN ÇOK ŞU ORTADAKİNİ BEĞENDİM...

MUSA*LATİF

Haftalık Bağımsız Rahatsızedergi

H.B.R maymun

Öğretim üyelerinden copa sarılan polise protesto kampanyası: "Öğrencime Dokunma"

MECLİSTEKİ YOLSUZLUK DOSYALARI GÜNDEME ALINIR İŞŞALLAH...
BUNU VURGUNCULAR İÇİN ADAK ADIYORUM.
HADİ YAA OOHOOO.. ÇABUK OLUN BİRAZ YOLA ÇIKICAM ARTIK.
TRUCK
HOŞ GELDİNİZ
ZAFER YAVUZ

BUYUR ABİ LİMONATANI. NE İŞ YA SERMAYEYİ DENKLEŞTİRİP KENDİMİZE ŞÖYLE KÜÇÜK BİR YER AYARLIYAMADIK GİTTİ YAHU...
FISK FISK FIŞK
ŞIRRR
HAKAN

"Ülkücü-mafya bağlantısı" iddialarından rahatsızlık duyanlar gösteriler düzenliyorlar.

HUOOP! BEDAVADAN GÖSTERİYE KATILAMAZSIN, VER BAKALIM MİTİNG MAFYASINA AVANTAYI...
MAFYAYLA İŞİMİZ YOK!
ÜLKÜCÜ MAFYA YALANDIR!
ÜLKÜCÜ MAFYA OLMAZ!

Cezaevindeki gazeteci Işık Yurtçu'ya Uluslararası Basın Özgürlüğü ödülü verildi.

Sayısal Loto! Yeni "ya çıkarsa" avuntumuz...

Alameti Şahika Fikri Zaruret...

İLMİN KIYISINDAN

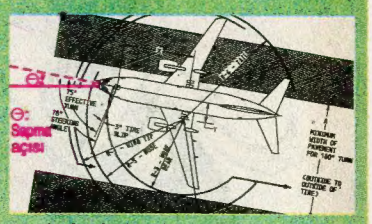
BİR ÜÇGENİN HAFIZA KAYBI TOPLAMI NEDİR?...

Caanım mümtaz talebelerim, caanım takva sahibi beyyin fırtınalarım! O ne hormonlu zihniyedmiş ki, gene bizim özü sözü dört bir cebhesinden mesnedli ilmimimize zincirden boşanmış fıkara akıl misali taş atıyor, hormonlu diliyle iftirasına yağ bal sürünüp aklımızı batıl laflarıyla zapdetmeye didiniyor! Ya settar savul, irfan geldiii! Höööyt!

Efendim mantık postüladır, bir bir izah buyuralım. Böyle; **"Kamyon çarptı, üçgen göründü... Orada işleri ne? Sizin görüşünüzde bagaja şifreli çanta koymak haiz midir?"** diyerekten ancak vaveyla kopar, yaralar sarılmaz efendim. Susunuz, sükut iktidardan gelir! Beyin bu, japon icadı multiple double scan cihazı değil ki zorlayınca arıza veriyor işte! İnsan bir niyazın şuurundan saptı mı gerisi çorap söküğü...Cürümden haroşa.

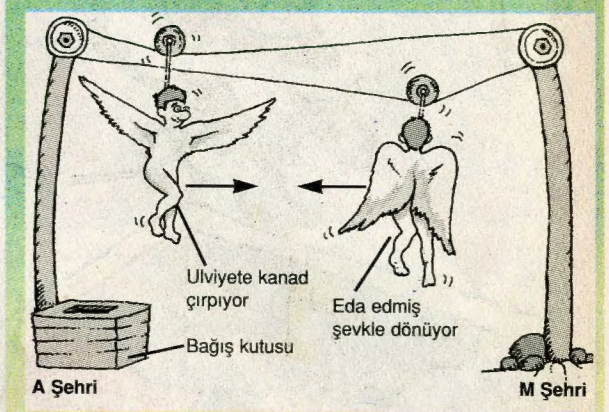
Bizce üç halde hafıza kaybolur. **Bir: Anneye babaya, fermana devlete rifk edersen yani başkaldırırsan.** İşte o vâkâ; kalbdeki **kirli kan (cemd hıssi)** akla yürür, şuurun hücrelerini esir eder. **İki: Kamyon çarpması... Ki yedi düvele bela, yetmişiki millete ferâ olursun... Kinetik deformasiyon neticesinde elifi mertek görürsün, Susurluk Eflâk diye halûsine oluverir, gümüş takunyayı Hamit'in donu bellersin... Üç: Eşikte gece vakdi tırnak kesmek...** Bu gıybed dürtüsü amneziktir. Mazallah önceki gece de kestiğini unutup ayak parmaklarını satırlayanı var! Şeytan kulağına kurşun de... Muck (Tak! Tak! Tak!)

KANADVAY PROJEMİZ... SEMAYI TUTTUK!



Yahu şu kota kafalılara bir bakın hele... Nasıl da **"Biz taşıyacağız, nakliyata ilmi bulaştırmayın"** diye dır dır ederekten teeni orjinli menfaadimizi kemiriyorlar. Al kardeşim işte senin teyyaren rotasını sapmış, semada kuduruk deve misali eşiniyor. İşte şeması yukarda! Nooldun? Gene benim İskender kılıncıma kaldın, **senin elbise dikiş tutmuyor, maksada havi değil. Gönlün kokpiti, ziyanın kontenjanı, kelâmın vizası** olmadıkça neylesin senin Mahmut?... Bak biz böyle taşıyacağız, hem de 89 dolara... Ucuuuz, itimatlıı vee sebadlıı...

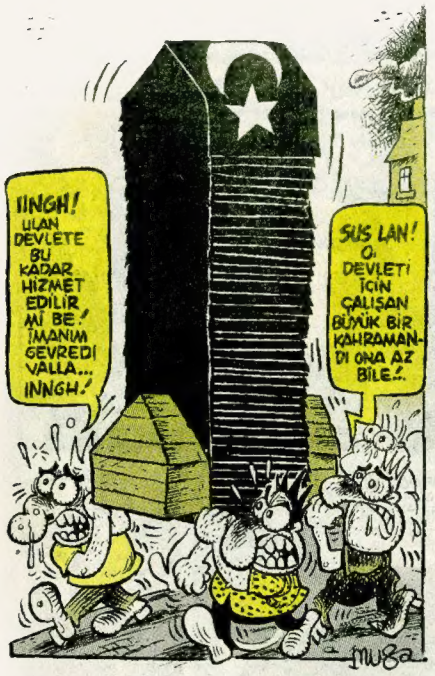
KANADVAY PROJESİ



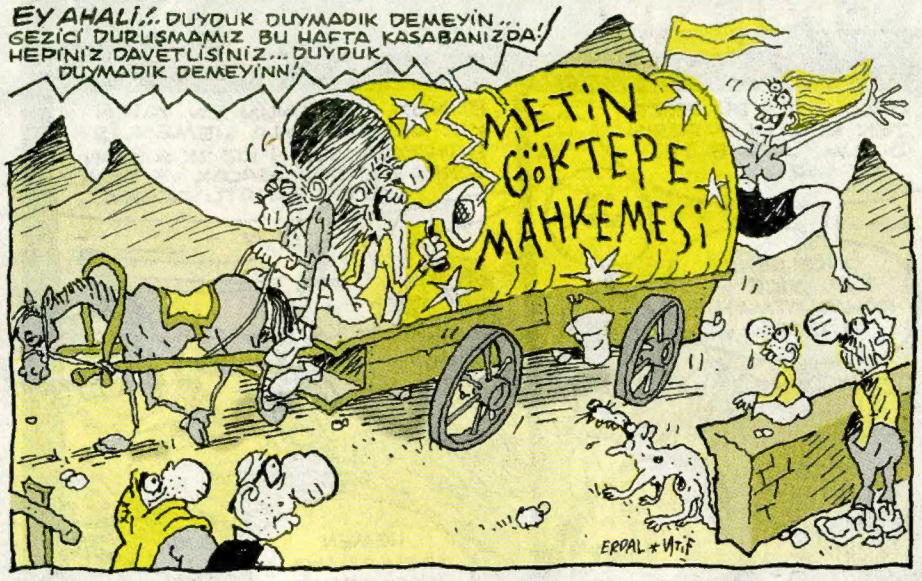
DAĞ SODA DOĞURDU!

Sen nimedin faziledine, ihsanına bak ki dağdan soda çıkıyor! Jeologçu kardeşlerim sağolsunlar, feyz buyurdular "Hocam dağın altında soda var, kazalım yemek vakdinin ertesine kana kana içeriz... Şöyle ooohh!" dediler. Buyrun daha elimde ne enteresan nimed icadları var... Medreseyi rızka boğacağız! Meşe palamudlarmızdan yahni, yerelmamızdan sofra şerbeti, mısır patlağı yanığından yemen kahvesi, baklava hamurundan çıtırdak çitoz... Neyse şimdi teneffüs edelim, acıktık. Haftaya... Afiyet...

Alper ATALAN


IINGH! ULAN DEVLETE BU KADAR HİZMET EDİLİR Mİ BE! İMANIM GEVREDİ VALLA... INNGH!
SUS LAN! O DEVLETİ İÇİN ÇALIŞAN BÜYÜK BİR KAHRAMANDI ONA AZ BİLE!
MUSA

Metin Göktepe cinayetiyle ilgili duruşma il il dolaşıyor... Güvenlik nedeniyle mahkeme bu kez de Afyon'a alındı...


EY AHALİ!.. DUYDUK DUYMADIK DEMEYİN... GEZİCİ DURUŞMAMIZ BU HAFTA KASABANIZDA! HEPİNİZ DAVETLİSİNİZ... DUYDUK DUYMADIK DEMEYİNN!
METİN GÖKTEPE MAHKEMESİ
ERDAL * VATİF

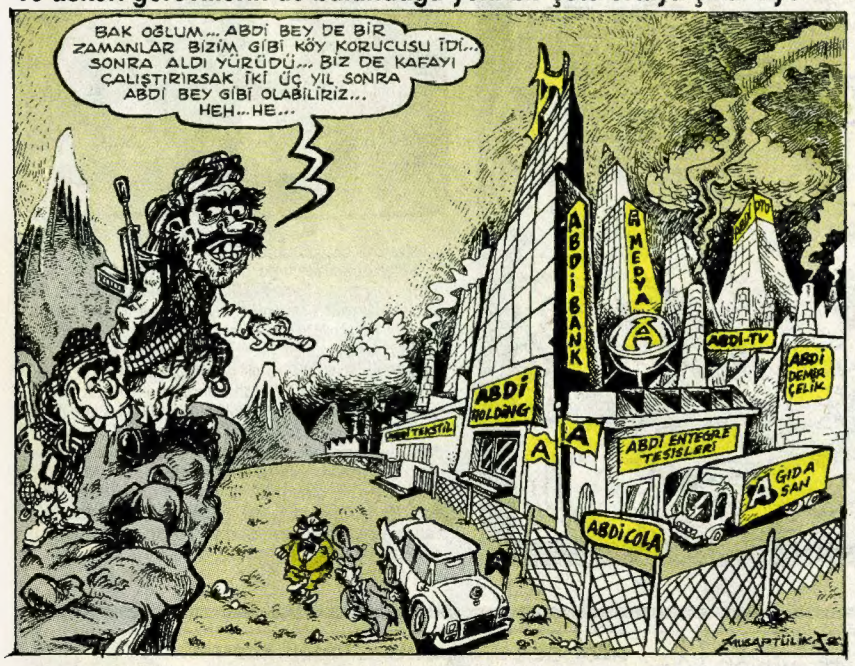
Bu Hafta Bunlar da Oldu...

DSP yine "Ecevitler'in partisi" olma yolunda...

Kültür Bakanı'nın talimatıyla sergiden kaldırılan bir "nü" kolajı gözaltında tutuluyor...

Sinop'ta hükümetin "il yapma vaatlerini" protesto için "ilçe olmak istiyoruz" kampanyası başlatıldı...

Güneydoğu'daki savaş bir yandan can alırken bir yandan da "kan emicileri" zengin ediyor. Bölgede hemen her gün aralarında korucu ve askeri görevlilerin de bulunduğu yeni bir çete ortaya çıkarılıyor...


BAK OĞLUM... ABDİ BEY DE BİR ZAMANLAR BİZİM GİBİ KÖY KORUCUSU İDİ... SONRA ALDI YÜRÜDÜ... BİZ DE KAFAYI ÇALIŞTIRIRSAK İKİ ÜÇ YIL SONRA ABDİ BEY GİBİ OLABİLİRİZ... HEH... HE...
ABDİBANK
ABDİ-TV
ABDİ DEMİR ÇELİK
ABDİ HOLDİNG
ABDİ TEKSTİL
ABDİ ENTEGRE TESİSLERİ
ABDİ GIDA SAN
ABDİCOLA
MUSA PTÜLİK

Haftalık Bağımsız Rahatsızlandırıcı

H.B.R MAYMUN

Deniz Gezmiş'in hayatı film oluyor...

Kısa bir süre önce "Gençlik kollarımıza hakim olamayabiliriz. Çiller'le fazla uğraşmayın" diyerek basını tehdit eden Meral Akşener, İçişleri Bakanı oldu...

ALLAAM NE FECİ BİR DURUM... HEM DİŞÇİDEN HEM DE KÖPEKTEN KORKARIM... VE KARŞIMDA DİŞ DOKTORU BİR KÖPEK VAR... SANIRIM KORKUDAN ÖLMEK ÜZEREYİM... İHY!..
HIRR... GEL OTUR... OTUR ULAN...
Diş Doktoru
ERDAL * HAKAN

"Siyaset- mafya- polis" ilişkisiyle ilgili iddiaları Susurluk'taki kazayla doğrulanınca bütün gözler Doğu Perinçek'e çevrildi...

EVLADIM, BURDA PERİNÇEK Mİ PİRİNÇEK Mİ DİYE ULU BİR ŞAHIS VARMIŞ... HER SÖYLEDİĞİ BİR BİR ÇIKIYORMUŞ... SU BİZİM KIZI BİR GÖSTERECEM, BÜYÜ MÜ YAPTILAR NEDİR, KISMETİ ÇIKMIYO... BAKSIN DA SÖYLESİN BİR ZAHMET...
Aydınlık
musa

Bu Öykü

bir ŞEBEK bekleniyor.

KUUL TAKILAN KIIL KENAN

Uğur Durak

KENAN ABİ BE. ÇOK MUTSUZUM. BENİM KIZLA ÇOK KÖTÜ KAVGA ETTİK/.. BENİ ÇOK KISKANIYOR. DİŞİ SİNEĞİN BİLE YANINA YAKLAŞTIRMIYOR BENİ/..
OHOO/.. SEN BU DERTTEN KURTULAMAZSIN OLUUM! AMA BİR YOL VAR...
NE GİBİ?!
ÖNCE SENİN KIZI, İYİCE RAHATLATMAN LAZIM/..
NASIL YANİ?!
BUNUN İÇİN ONUN EN YAKIN KIZ ARKADAŞIYLA HEMEN İŞ BİTİRECEN SENİN KIZ İLK ŞOKTAN SONRA KENDİNİ AŞACAK VE GEVŞEYİP RAHATLIYACAK/..
HEMEN UYGULAMAYA GEÇİYORUM ABİ/..
KERİZİM BENİM! KADIN MİLLETİ AFFETMEZ OĞLUM! KIZ DURUMU GÖRÜR GÖRMEZ KONTRA ATAĞA KALKACAK VE SENDEN İNTİKAM ALMAK İÇİN YATACAK BİR ERKEK ARAYACAK. İŞTE O ANDA BEN PİYASAYA ÇIKICAM VE KIZI KAPICAM. EHE! HE! HE/..
Bikaç gün sonra...
KENAN ABİ BENİM KIZIN KIZ ARKADAŞIYLA ÇOK MUTLUYUZ. BENİM KIZ DA KIZ ARKADAŞININ ÇIKTIĞI OĞLANI KAPTI. O DA ÇOK MUTLU. HEPİMİZİ MUTLU ETTİN. SEN İLİŞKİ PROFESÖRÜSÜN BE ABİ! SANA TAPIYORUZ İNAN/..
A/A! NOOLDU ABİ YA? NEREYE GİDİYON?/..
YOK BİR ŞEY BEN ŞÖYLE BİRAZ TEK TAKILICAM. GİZEM KAYNATACAM...
ULAN SAPIK BUNLAR BE! BU ZAMANDA BİR TANE DOĞRU DÜRÜST ADAM KALMADI ANUNA KOYUM...

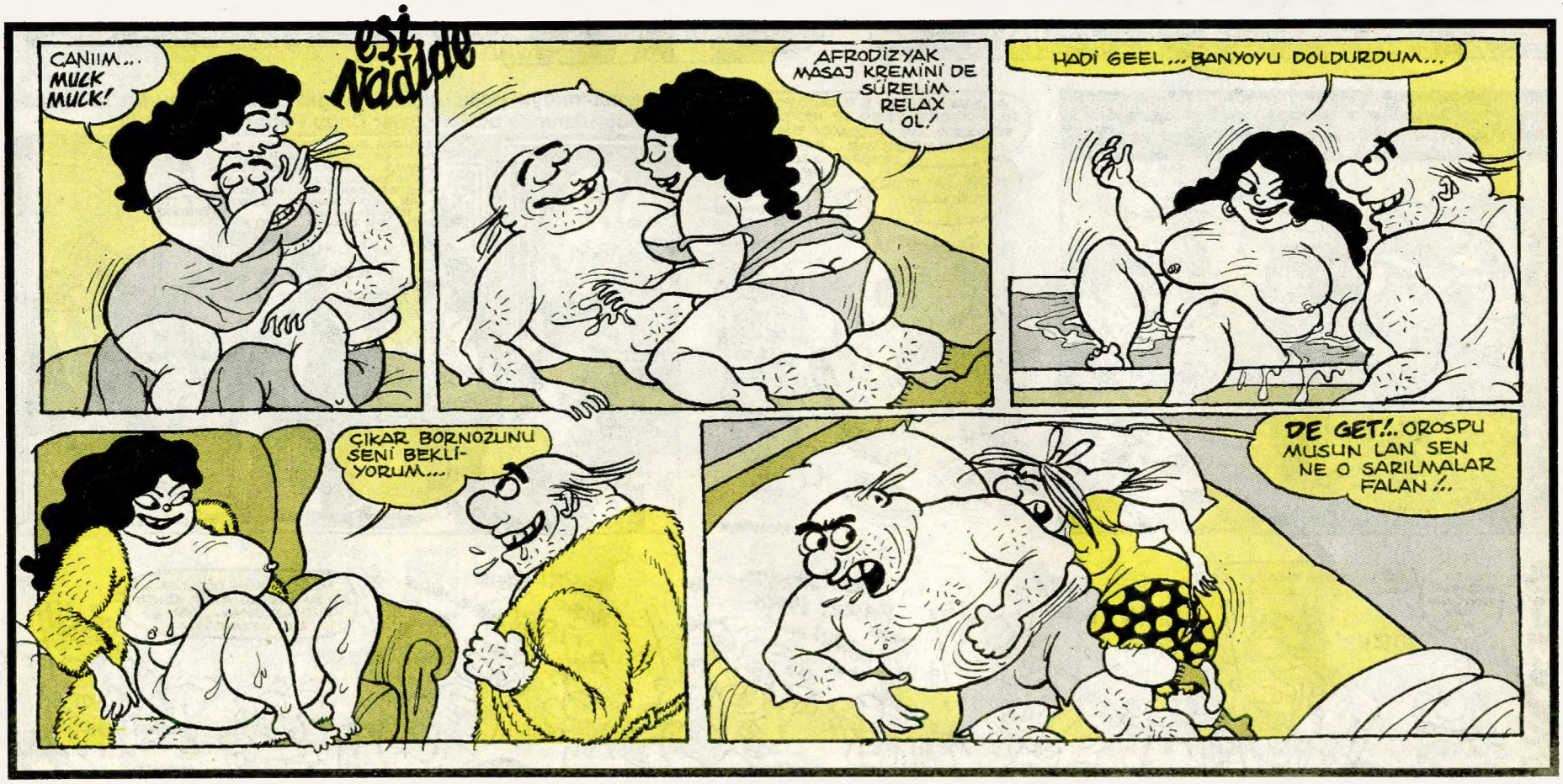
SADi TEKiN

İFTiHAR VE GURURLA SUNAR

GARSON BU NE REZALET ÇARBAMDAN DANSÖZ ÇIKTI/..
ÇIK ÇIK
KIL MI ÇIKSAYDI YANİ?..
ULAN PASTAYA NE KOYDUK ÖYLEYSE? YANI. IŞILIK OLDU/..
ÇIK
PEDER GÜNAH ÇIKARTICAKTIM BEN...
ÖNCE BEN.
DAHİYİM BEN. İNSANLARIN TARTILINCA FAZLA KİLOLU ÇIKMA KORKULARINI FİZİĞİMLE YIKIP, PARAYA PARA DEMİYORUM..
İKİ KİLO FAZLAM VAR AMAN BOŞVER BETERİN BETERİ VAR...
TARTI LAYİM ŞURDA.
TARTI 10 DKN
BOŞ

Maraba okuyucu...

Filler hakkındaki sorulara cevaplar vererek devam ediyoruz. Evren Teoman sormuş; Evde fil beslemek mümkün mü? O kadar geniş bir sorun ki, yani bu kadar olur. "Reha Muhtar nedir?" sorusu gibi birşey bu. Şöyle sorsan olurdu... İki aylık bir yeni Gine filini 350 m lik dubleks bir yazlıkta beslemek mümkün mü? Hatta verileri arttırarak soruyu daha net biçimde sorabilirdin. Benim de işim kolaylaşırdı. O zaman pat diye soruyu cevaplardım, hemencecik bitirirdim. Başka soruya geçerdim, zamandan ve enerjiden tasarruf ederdim. Bak böyle hiç oldu mu? Olmadı, hep onun yüzünden. Zannetmeyin ki lafı dolaştırıp zamandan kazanmaya çalışıyorum. Soruyu cevaplıycam. Aaa... Yer kalmadı. Neyse hoşç...


Eşi Nadide
CANIIM... MUCK MUCK!
AFRODİZYAK MASAJ KREMİNİ DE SÜRELİM. RELAX OL!
HADİ GEEL... BANYOYU DOLDURDUM...
ÇIKAR BORNOZUNU SENİ BEKLİYORUM...
DE GET!.. OROSPU MUSUN LAN SEN NE O SARILMALAR FALAN/..

KABIZ KUĞU ŞTİ. SUNAR "KÜÇÜK İSKENDER"

BÜLENT ÜSTÜN

ÖZET: İskender akraba evliliği sonucu kafası yirmiyedi yaşında olarak doğmuş bir bebektir. Yedi yıl sonra bir ilkokula kaydedilir...

UFFFFF... YAVRUMMM...!

GÜNAYDIN ÇOCUKLAR... NASILSINIZ BAKALIM?..

Ders: Konu:

GÜNAYDINNN

ÖĞRETMENİİİMM

HÜOOPP! BEN GELDİM!.. NE GÜZEL İŞ-MİŞ BU OKUL MEVZUUUU YAA!.. ANAAA?.. AÇ BAKALIM Bİ UFAK! KUTLUYACAM BUNU!..

DRANK!

AŞIIKSIIN♫♫ SEN AASIKSIN ARKADAŞ♫♫

HICK! OFF LAN... HASTASIYIZ BEE YARIN AŞKIMI ONA AÇMASSAM İPNEYİM...

Yarın...

ZIRRNNNNNNNN

EVET ÇOCUKLAR BUGÜN ÇALIŞ-TIĞIMIZ CÜMLELERİ ÖDEV OLARAK DEFTERİNİZE ONAR KERE YAZICAZ. YARIN KONTROL EDİCEM ŞİMDİ ÇIKABİLİRSİNİZ...

Baba bana bayr
Cemil zil çaldı.
Ali topu tut.

İYİ AKŞAMLAR ÖRTMENİM...

ŞEYY... PARDON BAYAN... EE ÖRTMEN SİZE BİR-ŞEY SOOLUUCEKTİM... EEE...

EVET? BUYUR İSKENDER!

ŞEYY BEN... SENİ İLK GÖRDÜ-ĞÜM ANDA HASTA OLDUM SANA..!! SENİ SEVİYORUM! AŞUĞUM YANİ...

HİHİHİ... İLAHİ İSKENDER... SENİ SEVİM-Lİ ŞEY. ŞİMDİ SEN ONU BUNU BIRAKTA ÖDEVİNİ YAPMAYI DÜŞÜN-AHADİ ŞİMDİ TIPIŞ TIPIŞ EVE... HADİ BAKALIM...

?!

FIT FIT!

ULAN RESMEN VELET MUAMELESİ YAPTI KARI BANA YAA!! BİZ KARIYA SEVİYOS HASTAYIZ DİYOZ. KARI NE DİYO?? BÖYLE KADERİN MINA KOYİM SEVMEK HARAM BİZE..!

PITENK!

DÜNYA TERSİNE DÖNSE VAZGEÇMEM♫♫ GÖKTEN

OYNADIN BENLE! DUYGULARIMLA ALAY ETTİN AMA SEVİYORUS ULAN! SEVMEK SUÇ MU?! SUÇ MU ULAN! FIRK! AMA BENİ ANLIICAKSIN... MUTLA-KAA ANNIICAKSIN... FIRK!

ZBAAM!

OF ÜLEEEAAAN! ASTASIYIM!.. HICK!

BEY OKUL DA YARAMADI BU ÇOCUĞA. HİÇ SÖÖLE-MİYO DA DERDİNİ...

Yann sabah...

ANNIICAK... ANNIICAK ONA OLAN AŞGIMI ELBET ANNIICAK...

TIK TIK TIK

?

ULAN!..

HADİ SEVGİLİM KOLAY GELSİN... AKŞAM ÇIKIŞTA SENİ GELİP ALICAM, TAMAM GÜZELİM...

TAMAM AKŞAMA GÖRÜŞÜRÜZ HAYATIM...

!!!

LAN!.. LAN!.. NASI?? NASI LAN? NASSSII? NASSI!? NASSI? NASSII?..

Devamı haftaya

Delikanlı psikolog ; eski futbolcu

HAŞMET ABİ FUTBOL VE...

ESKİDEN 10 KASIM'DA HAVA YAĞIŞLI VE SOĞUK OLURDU; YAS TUTMAYI BIRAKTIĞIMIZDAN BERİ 10 KASIM'LARIN GÜNEŞLİ GEÇMESİ TESADÜF MÜDÜR? ELİMDE KONUYLA İLGİLİ PORNO KASET VAR MI?

Yok! Ayreten lige verilen ara yüzünden yazıcak konu bulamayıp araya Atatürk Belgeseli sıkıştırıyor da değilim. **Burda üslup kullandım.** Düşündüğüm bi başka başlık da **"Bir o kadar okur diğer marka bez mi kullanıyor"** idi mesela. Burdaki belirsizliğe dikkatinizi çekerim. "Ne kadar" okur ve "hangi" marka bez, ayreten gerçekten de kullanıyorlar mı, hiçbiri belli değil. Peki ben manyak mıyım, niye böyle abuk subuk şeylerle uğraşıyorum? Hakkaten, biraz ayı karakterli bi insan olabilirim, futboldan gelme bir spor yazarı da olabilirim. Ama yazı tekniğimi geliştirmek için elimden geleni yapıyorum. Bu tekniği de gazetelerden kaptım. Bugün ülkemizde yayınlanan üç köşe yazısından bir tanesi okuru meraka sürükleyen bir soruyla başlamaktadır. **"Fanatik bir parfüm markası mıdır?"** başlıklı yazı da bunlardan biridir. Ben başlığı görünce **"Fanatik gazetesi de parfüm çıkartmış"** zannıyla bu yazıyı baştan sona okudum. Meğer iç politikayla ilgili bi yazıymış. Hadi ben görmüş, geçirmiş bi bilimadamıyım, durumu farkettim. Ya milyonlarca kültür düzeyi düşük spor okuru noolucak? Zavallılar yazıyı kimbilir nasıl algıladılar. Kafalarındaki bütün değerler altüst oldu şimdi. Rica edicem, kimse böyle ucuz numaralarla yazısına okur çekmesin. Ben yaparım, o ayrı... Sadece hoş olmadığını göstermek istedim ben. **Bilimadamı vasıfları** arasında vardır bu. Yoksa esasen bir okur mektubu cevaplıycaktım ben...

MEKTUP KÖŞESİ

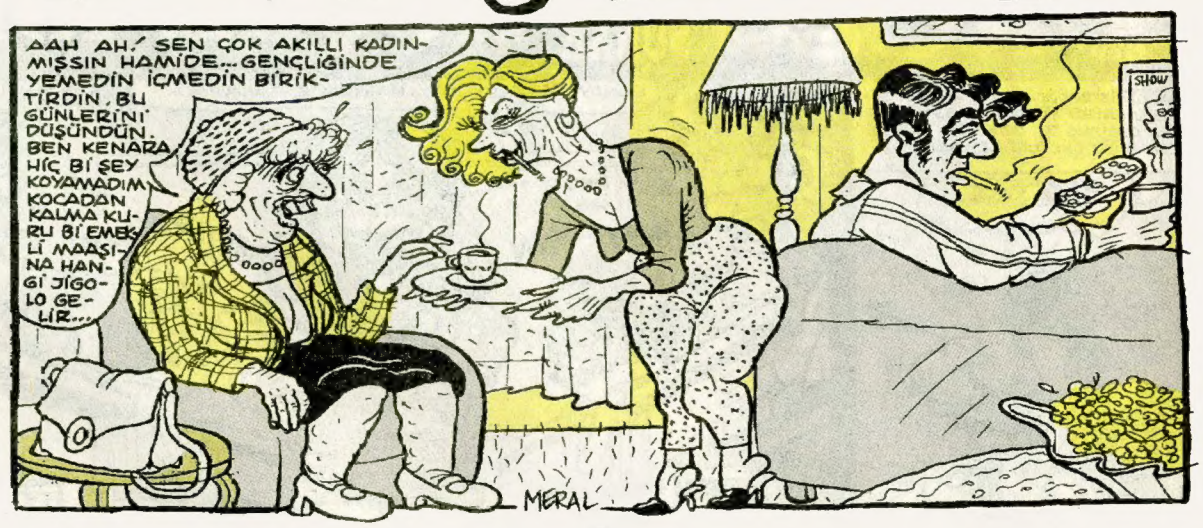
*"Abi son zamanlarda gastelerde bi **istatistik** modasıdır gidiyo. Maçla ilgili köşe yazısını okuyoruz mesela, sürekli **"Fener 8 şut atmış, 6 top kaybetmiş, 7 hava topuna çıkmış"** gibi rakamlarla dolu. Şahsen anlamıyorum abi. Şimdi takım iyi mi oynamış, kötü mü? Teknik direktörün istifa etmesi gerektiğini nerden anlıycaz. Hava topu sayısına bakarak bir futbolcuya **"ruhsuz"** yakıştırması yapmak mümkün müdür? **13 yüksek bir rakam mıdır?** Hakemin ibne olmadığı nerden belli? Kısacası biz bu rakamları nasıl yorumluycaz abi... Eski sisteme dönmek mümkün mü? Zaten maçlar şifreli olduğu için seyredemiyoruz, bi de böyle alengirli yorumlar olunca iyice soğuyoruz futboldan. Bi kızar mısın bu kişilere?... (Sadullah)"*

Evet, kızarım... **"Bi dakkaaa... Ona dokunamazsın!"** Bak kızdım... Şimdi görüldüğü gibi yine **"elitist futbol anlayışı"** taraftarlarının icat ettiği bir sistemle karşı karşıyayız ve yine görüldüğü gibi delikanlının bünyesi olayı reddediyor. Vücut kaldırmıyor, kafa almıyor. Bu "istatistik" işine ben de karşıyım. Neden derseniz, delikanlı adam ööle boncuk sayar gibi kim kaç pas verdi, kaçı yerini tuttu, bunları sayamaz. ayreten saysa da bi işe yaramaz. Neticede futbolcu **yüreği ve bileğini** ortaya koymuş mu, ona bakıcaksın. Oyunu anlatan bunlardır. Şimdi tut ki bi maçta **"top seni sevmedi". Hangi rakamla anlatıcaksın bunu, 527'yle mi?...** Burda 527'nin şahsını tenzih ederim, lafım kendisine değil ama, nasıl yapıcaksın? 27 şut atmışsın, 24'ü kaleyi tutmuş, hiçbiri gol olmamış. Bi spor yazarı çıkıp da **"top bizi sevmedi"** açıklamasını yapmazsa, ben şahsen bu istatistikten sonra idman basarım. Burda yazık değil mi, niye futbolcuyla benim aramı açıyosun, 24 şut kolay mı yetişiyo sanıyosun? Herkes haddini bilmeli. **Bugüne kadar 62 rakamını "tavşan imalatı" dışında kullanmamış bi ülkenin** (araştırması var bunun bende) **futbolunun 3,5 hatta hatta 12 rakamıyla kalkınacağını düşünmek** hayalden başka bişey değildir. Daha geçen gastede okudum, adamlar **42 sayısından "sabit"** yapmışlar. Neticede, şunu söylemek istiyorum. Önce yazılı/sözlü toplum olalım, sonra görüntülü toplum olalım, rakamlı topluma da bi ara geçeriz. Yalnız, bu arada diş fıçalamayı hiç ihmal etmeyelim...

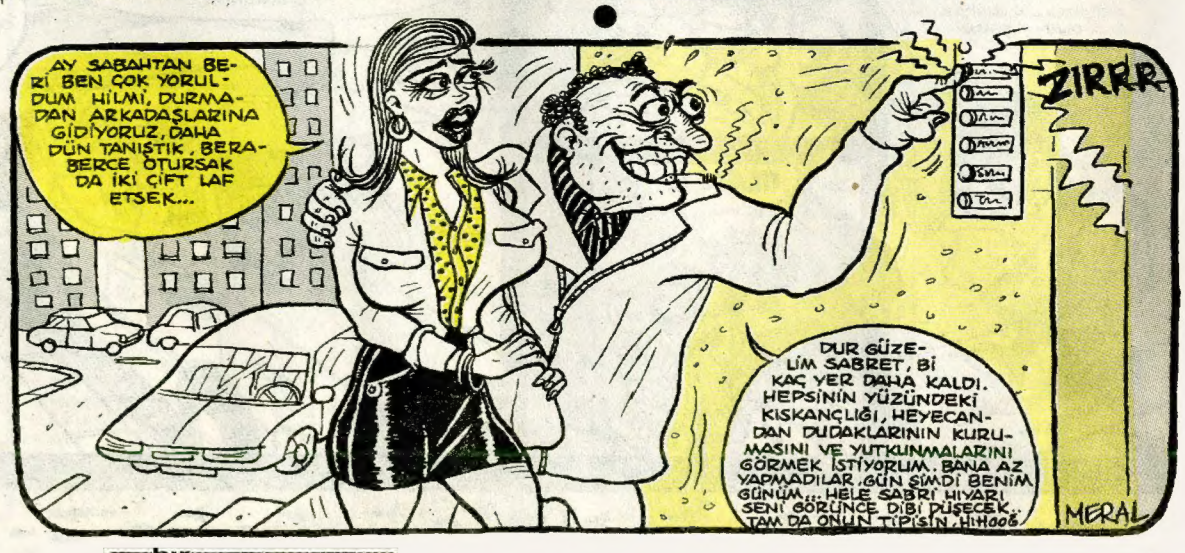
Not: İmkanlarımı zorlayarak yazdığım bu haftaki yazım, herkese **helal-ü hoş olsun.** Zannetmeyin ki hakkımı helal etmiyorum. Bilakis, gönül rahatlığıyla, sindire sindire okuyabilirsiniz. **Gözcü** gazetesinden sonra bu olayı Türk basın tarihinde ikinci yapan kişi benim. Yakında çeşme filan da yaptırıcam...

Osman ŞAYAN

Biz biyiksizlaR


AAH AH.. SEN ÇOK AKILLI KADINMIŞSIN HAMİDE... GENÇLİĞİNDE YEMEDİN İÇMEDİN BİRİKTİRDİN, BU GÜNLERİNİ DÜŞÜNDÜN. BEN KENARA HİÇ BİŞEY KOYAMADIM. KOCADAN KALMA KURU BİR EMEKLİ MAAŞINA HANGİ JİGOLO GELİR...
SHOW
MERAL

ALLAHIN EMRİ PEYGAMBERİN KAVLİYLE KIZINIZI OĞLUMUZA İSTİYORUZ...
LÜTFEN ANNE HE DEYİN. BU SON ŞANSIM 30'UMA GELDİM ZAMANLA BİRBİRİMİZE ISINIRSINIZ. SEVERSİNİZ...
ÖLÜRÜM DE HE DEMEM. KADINI HİÇ SEVMEDİM. BANA GÖRE DEĞİL. BABANDA ADAMA ISINMADI ORTAK HİÇ BİR YANIMIZ YOK...
Ramize


AY SABAHTAN BERİ BEN ÇOK YORULDUM HİLMİ, DURMADAN ARKADAŞLARINA GİDİYORUZ, DAHA DÜN TANIŞTIK, BERABERCE OTURSAK DA İKİ ÇİFT LAF ETSEK...
ZIRRR
DUR GÜZELİM SABRET, Bİ KAÇ YER DAHA KALDI. HEPSİNİN YÜZÜNDEKİ KISKANÇLIĞI, HEYECANDAN DUDAKLARININ KURUMASINI VE YUTKUNMALARINI GÖRMEK İSTİYORUM. BANA AZ YAPMADILAR. GÜN ŞİMDİ BENİM GÜNÜM... HELE SABRİ HIYARI SENİ GÖRÜNCE DİBİ PÜŞECEK. TAM DA ONUN TİPİSİN. HIHOOO
MERAL

Sıdıka

SAYISAL SAMİM

- Sıdıka kız, bi rakkam sööle bakalım.

- İhi...

- Höbö! Dooru söölesene kız. Ne o ööle "ihi"... İki mi yani?

- İhihihi... Yok ben gülüyodum öölesine. Kızma ama, bişi sorucam abi. Neden serçe parmağına bebek patiği bağladın? Özel bi anlamı mı var, yoksa bugün, dünya serçe parmağına bebek patiği bağlama günü mü?

- Uğurum o benim... Talih oyunları oynamadan önce, muhakkak dokunurum bu patiğe... En son Sinoplular eşya piyangosundan **tüpüyle beraber katalitik soba** çıkarttım bunun sayesinde. Şimdi de **sayısal lotoda** götürücem malı.

- Mahalledeki arkadaşların biliyo mu bööle bi uğurun olduğunu. Sen karakter olarak cebinde anahtarlık şeklinde mermi, minyatür bereket tanrısı, minik kurukafa, at toynağı felan taşıması gereken bi insansın. Bebek patiği bi tuhaf duruyo elinde. İmajınla taban tabana zıt.

- Tabanımın tersiyle bi korsam suratına şimdi... Uzatma da bi rakkam sööle. İyi bişey olsun. Azcık düşün, ööle hemen ilk aklına geleni söölеme...

- Ondokuz nasıl?

- Ohooo onu kafadan yazdım... Şanlı camiamız Fenerbahçe'nin kuruluş tarihi olan **1907** sayısını ortadan ikiye bölmek suretiyle, **ondokuz** ve **sıfıryedi** şeklinde iki güzide rakkam elde edip derhal işaretledim.

- Bak bu hiç aklıma gelmemişti. Bana kalırsa onları yazma abi. Seninle aynı anda **onsekiz milyon kişi filan** tutturacağı için, ikramiye olarak pek bişey kazanamazsın. Ne de olsa sayısal loto oynama yetisine sahip her Fenerbahçeli 1907'yi işaretliycektir... Ben olsam **31** yazarım...

- Oha! O ne biçim rakkam ööle? Olmaz kızım, **televizyon çekilişi canlı vericek, o cenabet sayıyı çıkartırlar mı sanıyosun %99'u müslüman olan bi ülkede...** Ağzından çıkan rakkamı kulağın duysun, bükmiyim boynunu...

- İyi be, laf söölesek suç oluyodu, artık rakkam da diyemiycez içine tükürdüğümün evinde. Beyni donunda teşekkül etmiş fesat kalpli hilkat yaratığı. Şimdi 23 filan desem kimbilir ne anlama geliyodur o hastalıklı beyninde. 23 sakat bi rakkama benziyo... Eee, onaltı nası abi?

- Ne biçim konuşuyosun kız sen. Bana bak, biliyosun babamdan yeşil pasaportum var, parçalarım seni kimse kılıma dokunamaz.

- İyi be iyi. Bak, ben ne desem olmıycak en iyisi şööle yapalım. **Aniden sigortayı indirelim, elektrik saatindeki rakamları yazalım.** Tamamen şans yani, hem aramızda hır çıkmaz. Şey de yapabiliriz, bir komili şişesine sığan mısır adedi, İstiklal Marşı'ndaki "fa" sayısı... Bunları filan say, şansına yaz kupona.

- Bak olur bunlar.

- Olur tabi. Ama şunu da sööliyim, kişi şansını kendi yaratır. Kozmik bağlamda düşünülecek olursa, evrendeki her şey bir neden sonuç ilişkisine dayanır... Ööle **annesini tren çiğnemiş buzağı gibi** bakma insana, çok basit bişey söölüyorum. Şööle izah ediyim, eğer sana sayısal lotodan bişey isabet edicekse bu rakamlara karşılık gelen **kozmik kod** bünyende gizlidir. Samimi söölüyorum bak Samim, **astrolog Esin Uzel Sınır Ötesi programında bizzat değindi bu konuya.** Diycaam o ki o rakkamları kendi bünyenden bulucan şimdi sen. Mesela bi kerede kaç şnav çekebilirsin; diyelim ki onbeş, hemen onu işaretliycen...

- Kaç onbeş, ne sanıyosun sen beni kızım. Say bak şimdi... Bir... İki...

- Üç... Dört... Bu şnavdan çıkan rakkamı işaretledikten soona... Sen devam et bi kulağın bende olsun abi... Ne diyodum. Hop hop karnını yere koyma gövde yere paralel olucak, **kozmik dengeyi kandırırsan** lotodan hava alırsın soona. Şey diyodum. Bu şnavdan soona bi de kafanı kurnaya daldırıp suyun altında kaça kadar nefessiz kaldığına bakalım, o rakkamı da şeederiz. Ay araya laf karıştı, saymayı unuttum. Kaç oldu, yedi felan mı? Beş miydi?

- Ne beşi ulan... Höynk höynk... Kırk felan.

- Aaa ööle kırk felanla olmaz kesin bişey belirliycaz, kozmik denge şeysi bu... Baştan bakalım...

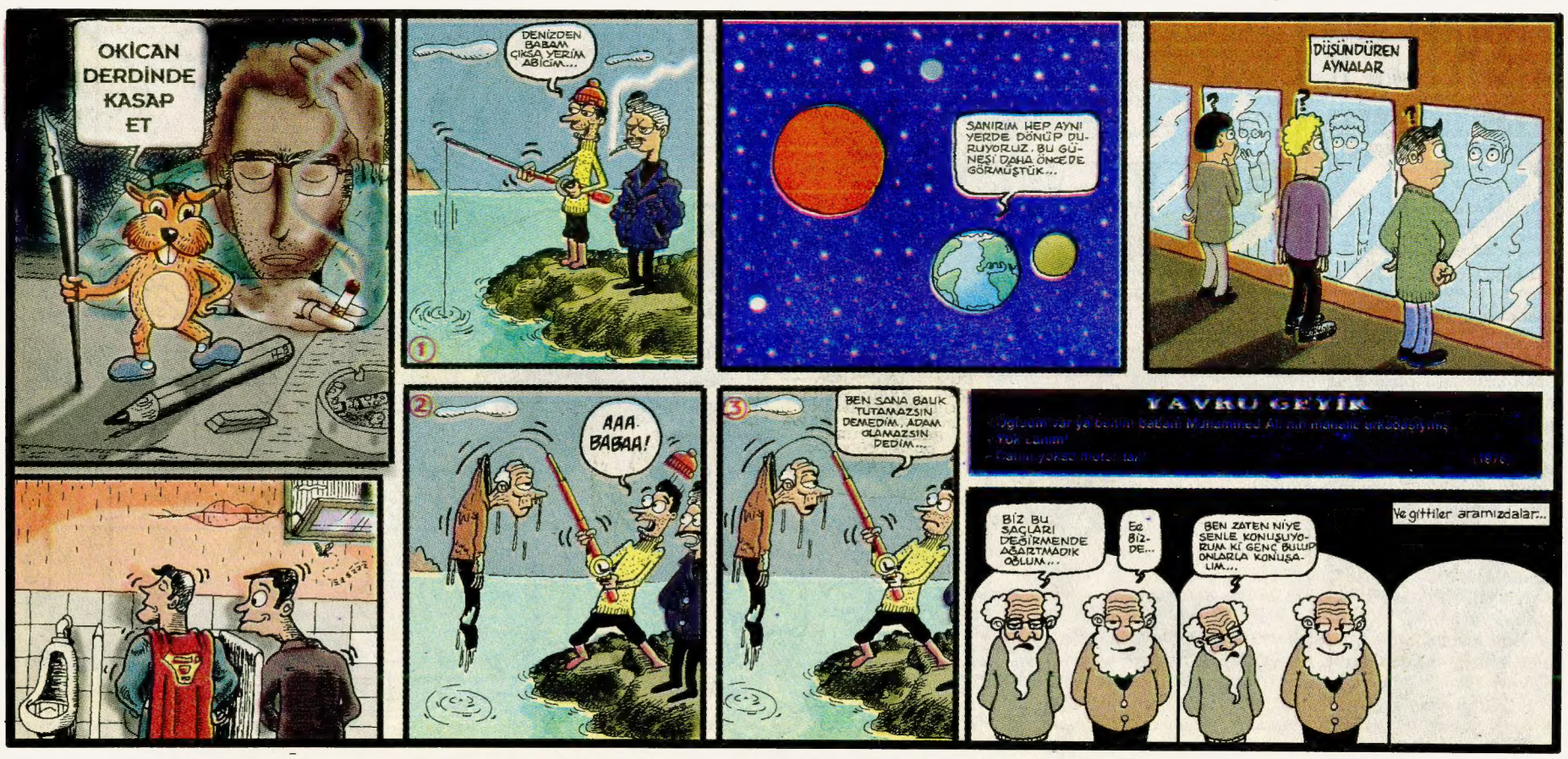
★★★

- Hüşt saat kaç kız Sıdıka?

- Valla ben sana bi rakkam söölememeye yemin ettim abi. Aramızda hır çıkıyo soona.

- Lan saat oniki olmuş be, geceyarısı... Sayısal loto kuponunu yatıramadım. Niye kaldırmadın lan beni...

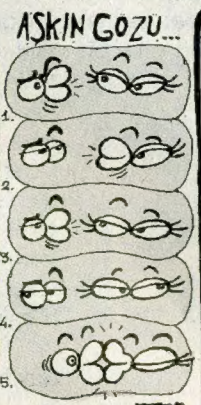
- Valla şınav felan çekerken ööle yığıldın kaldın. Kıyamadım uyandırmaya... "Yoruldu oğlan acık dinlensin" dedi annem de... Kız çekmesene saçımı abi. Ne kızıyosun, **kozmik olaraktan bööle uygun görülmüş** demek ki, naapalım, yorgun düşüp uyuyakaldım. Hem belki ikramiye haftaya devreder. Neden sonuç şeysi. Lan yolma şu saçımı bütün evrende bööle oluyo bu işler, patikli ayı, hihihiii....

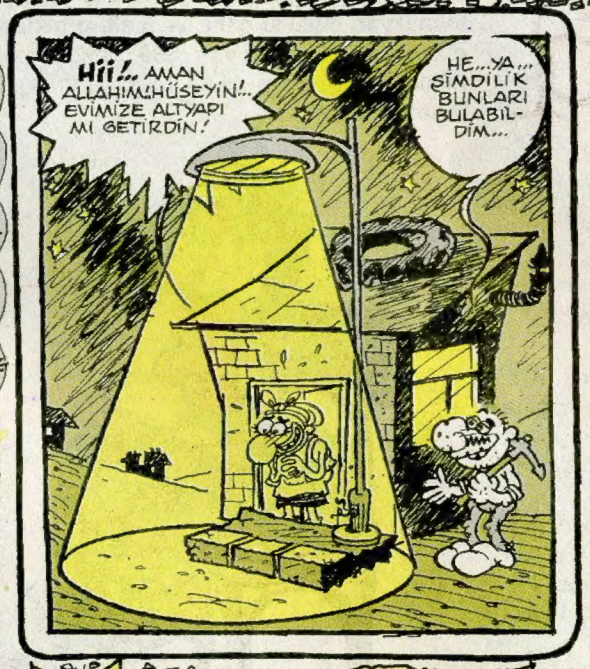

OKİCAN DERDİNDE KASAP ET
DENİZDEN BABAM ÇIKSA YERİM ABİCİM...
SANIRIM HEP AYNI YERDE DÖNÜP DURUYORUZ. BU GÜNEŞİ DAHA ÖNCEDE GÖRMÜŞTÜK...
DÜŞÜNDÜREN AYNALAR
AAA BABAA!
BEN SANA BALIK TUTAMAZSIN DEMEDİM, ADAM OLAMAZSIN DEDİM...
YAVRU GEYİK
BİZ BU SAÇLARI DEĞİRMENDE AĞARTMADIK OĞLUM...
Eee BİZDE...
BEN ZATEN NİYE SENLE KONUŞUYORUM Kİ GENÇ BULUP ONLARLA KONUŞALIM...
Ve gittiler aramızdalar...

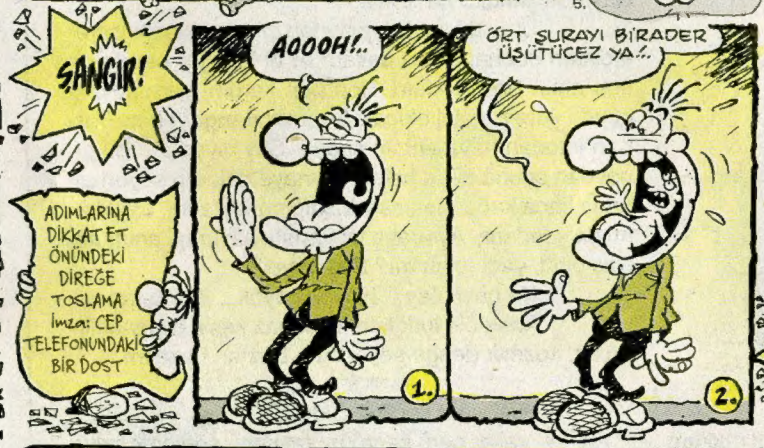
CAM KIRIKLARI

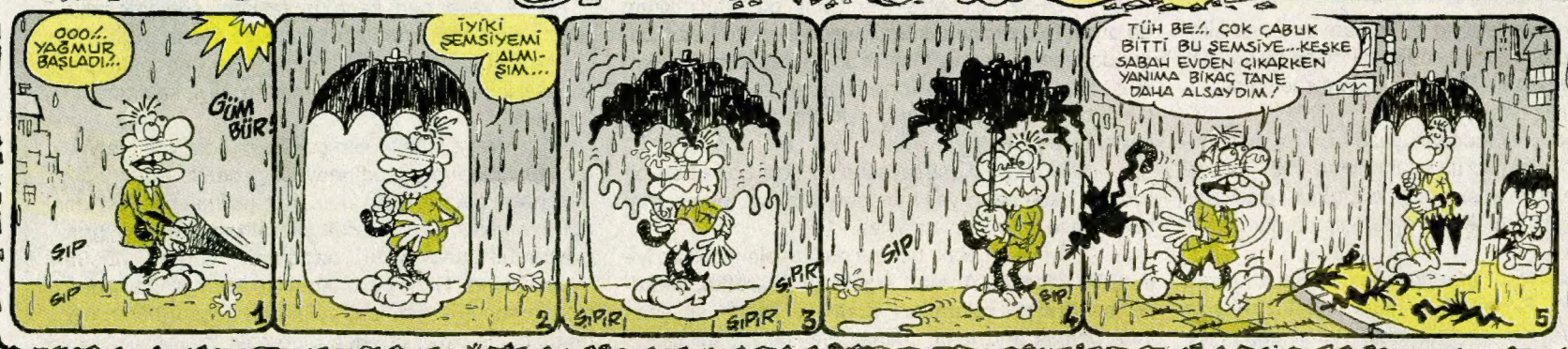
HAKAN ÇELİK

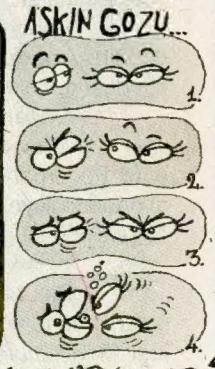
GIIRR
HAYIRLISIYNAN BU SENE Bİ KAT DAHA ÇIKICAZ AMCASI...
MAAŞALLAH... E...TABİİ... BU DEVİRDE Bİ ÇOCUK İNŞA ETMEK KOLAY MI.. ALLAH KOLAYLIK VERSİN.











İLİŞKİLER

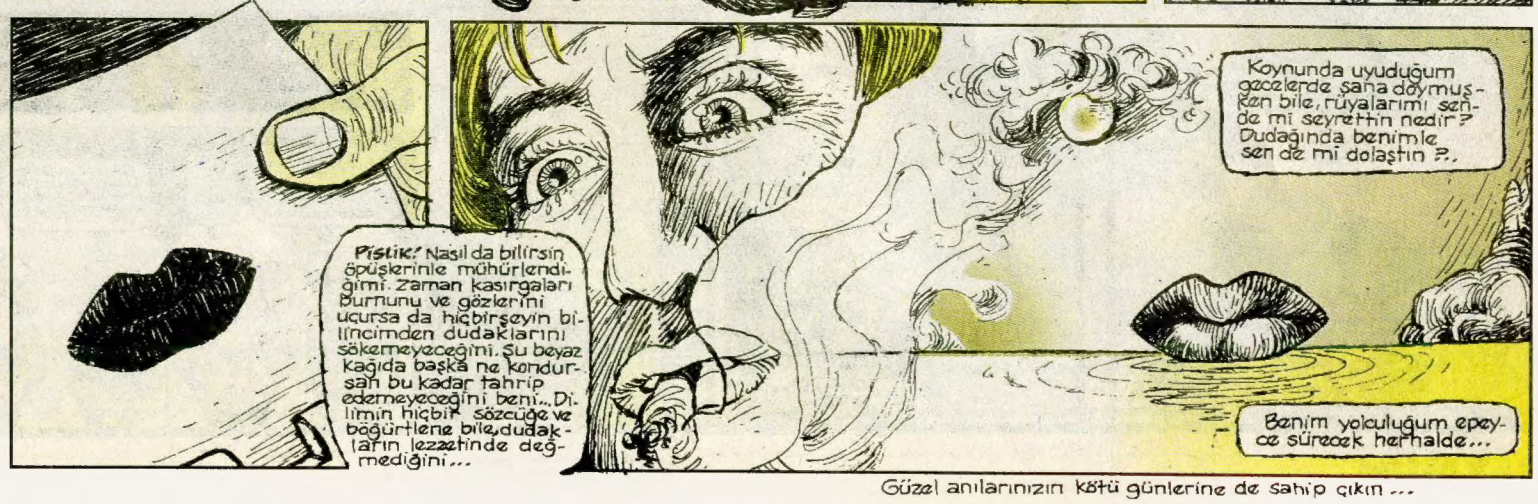
Mehmet Ersoy

MERHABALAR... İLİŞKİLER YİNE GÖZLERİNİZDE İŞTE. BU SAYFALARDAN UZAKKEN NELER OLDUĞUNU SONRAKİ HAFTALARDA ANLATACAĞIM. BU HAFTAKİ ÖYKÜDE İSE BİR AYRILIK HADİSESİ SÖZKONUSU... AYRILIK İNSANLARIN SIKLIKLA YAŞAMAKTAN KENDİLERİNİ SIYIRAMADIĞI, BENZER NEDENLERDEN KAYNAKLANAN VE BENZER SONUÇLARA VEYA SIZILARA UZANAN, GRİP KADAR YAYGIN BİR YAŞANILANDIR. FAYDALIDIR. YA İNSANIN DEĞERİNİ ANLARSINIZ, YA DA ÖZGÜRLÜ ĞÜN.

Oldu işte... Olduğu gibi bırakıp gidişi nin üzerinden aylar geçti. İşte, ev halen oluşturduğun gibi... Senden sonraki ilk gelişimi veda izleri taşımaksızın karşılıyor. Kağıtlar, boyalar, boş ayran kutuları, sigara izmaritleri... Hep yaptığın gibi, kafayı bulunca yarısını halıya döktüğün içki şişen...

Vay, şu döküntü daktilon; onu nasıl bıraktın.. Severdin. Kapıdan son çıkışımda "beni bir daha görmezsin" demiştin. Bu sarı yastığında oturmuş hüzün kraliçesi gibi tüterken dumanların, yudumların içilirken... Aslında ben giderken, sen gönderirken, biz birbirimizden yırtılırken...

Bugün burayı sensiz bulma cesaretimi toplayıp geldim. Odayı beklemesi için bıraktığın son hernangibirşey nedir sevgilim? İçimi ne rendeleyecek şimdi, ne zonklatacak hüzün yamyamı beynimi?..


Pıstık! Nasıl da bilirsin öpüşlerinle mühürlendiğimi. Zaman kasırgaları burnunu ve gözlerini uçursa da hiçbirşeyin bilincimden dudaklarını sökemeyeceğini. Şu beyaz kağıda başka ne kondursan bu kadar tahrip edemeyeceğini beni... Dilimin hiçbir sözcüğe ve bağırtılara bile, dudakların lezzetinde değmediğini...
Koynunda uyuduğum gecelerde sana doymuşken bile, rüyalarımı sende mi seyrettin nedir? Dudağında benimle sen de mi dolaştın?..
Benim yolculuğum epeyce sürecek herhalde...

Güzel anılarınızın kötü günlerine de sahip çıkın...

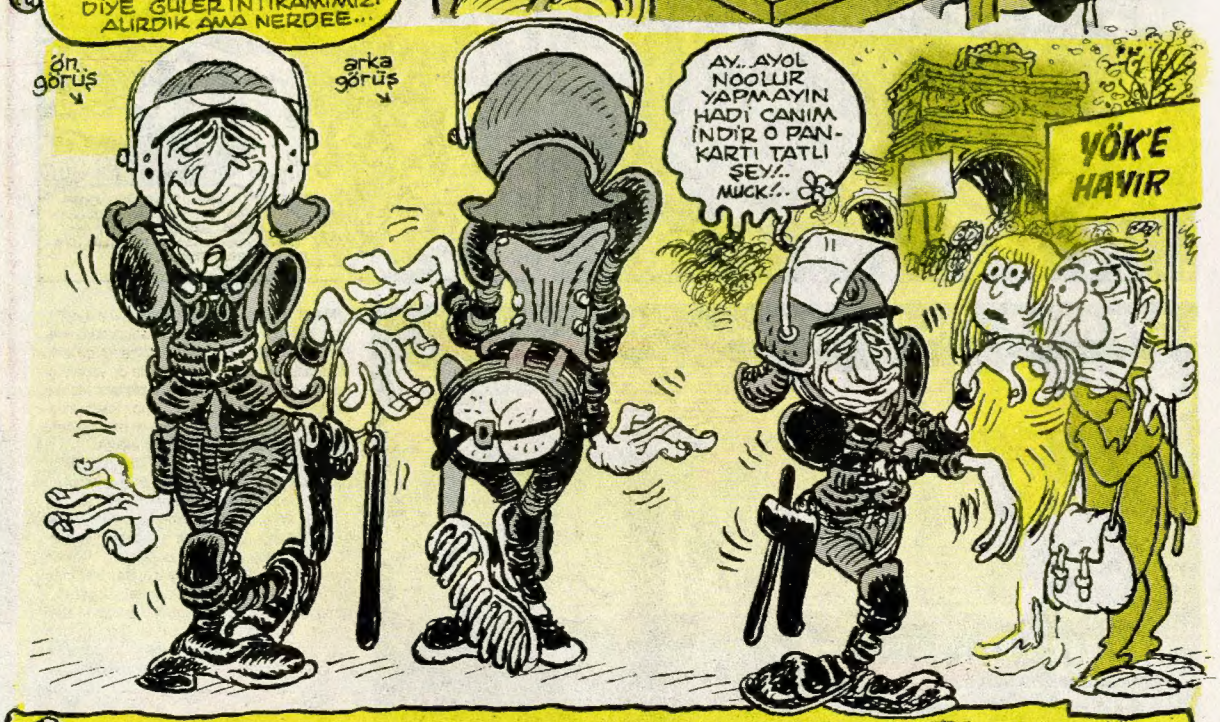
ERGÜN ANLATIYOR

1 Bu Reha Muhtar nedir, nasıl bir vakıadır bir bilen var mı?.

CANLI
SAYIN SEYİRCİLER EROL TAŞ'IN KESİLEN BACAĞI MEZARDAN ÇALINMIŞTI... ŞİMDİ O BACAK CANLI YAYINIMIZDA...EEE... NASIL OLDU BU İŞ? YÜRÜYEREK Mİ GELDİNİZ BURAYA?.

2 Hal böyleyken Türk sinemasının emektar oyuncusu kötü adam Erol Taş'ın yaşamayan bacağıda TV'de haber olabiliyor, yaşayan haliyle de pek ilgilenen olmuyor... Garip ama gerçek...

AHH...AH... ŞİMDİ RAHMETLİ DANYAL TOPATAN'LA HÜSEYİN BARADAN BURADA OLSAYDI ESKİ GÜNLERDEKİ GİBİ "BİRKAÇ KÖTÜ ADAM" OLUP, O BENİM DAMADIN ANASINI BELLER KIZGIN ŞİŞLE DAĞLAR GÜNLERCE SUSUZ BIRAKIP, SU TESTİLERİNDEN, ÖNÜNDE ÜSTÜMÜZE DÖKE DÖKE SU İÇİP HINAA HINAA HAHA DİYE GÜLER İNTİKAMIMIZI ALIRDIK AMA NERDEE...



4 Çağın yeni polisleri ROBOT-COP'lardan sonra şimdi de ROBO-TOP'lar faaliyette...

3 Merak eder dururduk...O kadar yiyip içiyoruz bu garsonlar nasıl hesap ediyor nerşeyi....

LÜTFEN ÜFLER MİSİNİZ FENDİ!
ULAN NE İŞ OTOMOBİL Mİ GULLANIYORUZ EHİ EHİ...
PUFF!
MÜESSESEMİZİN YENİ UYGULAMASI... %60 ALKOLLÜSÜNÜZ BORCUNUZ YEDİ MİLYON LİRA...

5 Ha bu arada Bursa'dan gelen bir mektupta CEM PAYDER'e ait bir karikatür çıktı... Çok komik geldi...Çizgisinde bir karışıklık söz konusu olmasına rağmen aynen yayınlıyorum. PAYDER'den yeni çalışmalar da beklerim...

DOMUZ AİLESİ

APTÜLİKA GRUP PERİŞAN

SUSURLUKTAKİ KAZADAN SONRA ORTAYA ÇIKAN SİYASETÇİ-MAFYA-POLİS ÜÇGENİNDE ŞOK BİR GELİŞME OLDU... DÜĞÜM ÇÖZÜLÜYOR...
ÇOCUKLAR BUGÜN ÜNİVERSİTEYE GİTMEYELİM. GÜNDEM DEĞİŞSİN DİYE, YA Bİ TEMİZ COPLA MARİZLENİP İÇERİ TIKILIRIZ YA DA TOSUNCUKLAR OKULA SALDIRIR, GAZETELERDE "SAĞ SOL ÇATIŞMASI" DİYE YAZAR. İYİSİ Mİ BUGÜN DEK DIŞARI ÇIKMAYALIM...

LAN DÜN GECE BİR RÜYA GÖRDÜM. KABUS, KARABASANLARDAN KIVIR KIVIR KIVRANDIM...
HAYIRDIR LAN NEYDİ RÜYAN...
YAV KARDEŞİM... İKİ KIZLA BİRLİKTE SEVİŞİYORUM...
LAN SALAK BUNUN NERESİ KABUS CANINA MİNNET...
LAN İYİ DE RÜYAMDAKİ KIZLAR İKİZDİ... DÜŞÜNEBİLİYOR MUSUN İKİ KIZ DA BİRBİRİNİN TIPATIP AYNI...

POLİS
KANKA! ŞU SALAK DİNAZORA BAK! YIRTIK PANTOLON MODASI GEÇELİ AŞIRI OLDU LAN...
ÖNDEN ARABA GELİR
LAN YEDİĞİM COPLARA MI YOKSA ŞERİATÇILARIN SALDIRISINA MI YANAYIM... AMA EN KAHREDENİ ŞU ÇİKS'LERE MASKARA OLMAK...

13 EKİM 95 MERSİN AÇIKHAVA TİYATROSU SUICIDE & WOLFHEART ROCK KONSERİ VE HBR SÖYLEŞİSİNDEN İZLENİMLER

İmza günleri, panel ve söyleşilere gidişimiz de ya da HBR konserlerinden sonra, izlenimlerle ilgili hiç birşey yazmıyoruz. Arasıra gittiğimiz yerlerdeki okuyucudan da, bu nedenle sitemler alıyoruz. Özellikle eskiden katıldığımız söyleşilerden sonra Ergün köşesinde izlenimlerini çizerdi. İstanbul dışındaki okuyucu haklı olarak haberdar olmak istiyor. Bu hafta, sizden gelen istekten yola çıkarak, böyle bir etkinlikten bahsedeceğim.

13 Ekim 96 Pazar günü yapılan ve HBR'nin katkıda bulunduğu ilk İstanbul-Ankara dışı konseri, bugünkü yazımın özünü oluşturacak. Laurel- Hardy'in prodüksiyonu ile Mersin'de HBR'nin katkısıyla düzenlenecek **"Rock konseri ve söyleşi"**ye katılmak için, Cumartesi gecesi Ergün ve ben (dergiyi temsilen) yola çıktık. İlk olarak Adana'ya ulaştık, burada bizi "Hardy" **Ahmet Çolakoğlu** karşıladı. İstanbul soğuğundan dolayı giyindiğimiz kazakları, Adana'nın sıcağında çıkardık ve tişörtlerle kaldık. Kısa bir yolculuktan sonra Mersin'e vardığımızda ben sıcaktan patlamak üzereydim.

Saat 13.30'da "Mersin Açıkhava Tiyatrosu"nda Mersinli HBR okurlarıyla birlikte 2,5 saatten fazla söyleştik. Alanı konsere çıkacak gruplara bırakmak için sahneden inmeye karar vermiştik ki... Birden gök gürledi ve sağanak halinde bir yağmur boşandı. "Eyvah konser yapılmayacak" diye kara kara düşünürken, açlığımızı gidermek için bir kebapçıya götürüldük. Amanın aman acılı kebaplar ardından da künefe tatlısı yedik... Ki İstanbul'da künefe diye yediğimiz hiç birşeymiş. **Neyse yağmur da durdu** diyerek Açıkhava Tiyatrosu'na döndüğümüzde konser başlamış ve biz Mersinli grup **"Wolfheart"**ı kaçırmıştık. İkinci grup (yani Ankara'dan gelen) **Suicide** sahnedeydi.

Suicide 89 yılında Heavy metal tarzında kurulmuş, daha sonra da Death'e yoğunlaşmış bir grup... Konserde **"Technology, Struggle never ends, DN, Aqua, Vision Life, Suicide Pact, Crimsol Dark** gibi parçalarına yer veren Suicide ayrıca **Sepultura**'dan **Troops of doom** ve **Infected Voice** gibi coverlere de yer verdi.

Laurel Seyfi ve **Hardy Ahmet** bizi İstanbul'a uğurladılar. Eve geldiğimde hâlâ konser devam ediyordu. "Özlemiştim be" deyip koydum sete Sepultura'yı; artık benden keyiflisi yoktu...

ÇİZMEZ OLAYDIM... 23 Mart 1995 HBR Maymun

TUĞÇE, DÜN TELEVİZYONDA "32 GÜN"DE DENİZ GEZMİŞ'İ GÖRDÜM, AY NE YAKIŞIKLIYMIŞ...
EVET YA BEN DE İZLEDİM KESİNLİKLE AŞIK OLDUM...
TAM ARADIĞIM FIRSAT...
HEMEN OTURUP DENİZ GEZMİŞ'LERİ SENARYOLAŞTIRAYIM "DOORS" GİBİ FİLMİNİ DE ÇEKTİRDİK Mİ, KIZLARIMIZIN DİN MADDESİNİN AKEBİNİ GİBİ TİŞÖRTLERİNİ DE BASARIZ, FİLMİN MÜZİKLERİNİ DE CD OLARAK BASTIK Mı... GELSİN PARALAR... HA BU ARADA SİGARAMI DA DEĞİŞTİRİP "BİRİNCİ" İÇEYİM... AVUCA ETRAFI DA GREYPORTERLEŞİYLE DÜŞE - YEYİM Kİ HAVAYA GİZELİM...

OLDU! 6 Kasım 1996 Hürriyet

Yukardaki karikatürü çizmemden bu yana 20 ay geçmiş. Neredeyse 2 yıl oldu... olacak... Artık ülkemizde de uyanık Oliver Stone, Alan Parker'lar çıktı en sonunda... Yeni dünya düzeni illetiyle kavramların içini boşaltıp, metalaştıran sömürgenler; bununla da yetinmeyip bir dönemin onur insanlarını da kot markası haline getiriyorlar. Belki de ben art niyetliyim... Belki de bu tip filmlerle, bu insanlar tanınacak (pek inanmıyorum ya)...

MAVİ dergisi en nihayet çıktı! 2 aylık Yaşam Kültür dergisi MAVİ, Temmuz'da beklenen 7. sayısını, 5 ay sonra nihayet çıkardı. Bu arada Maviciler acı bir olayla da yaşamışlar. 6 Eylül 1996'da 'Melike Abla'ları; **Melike Kaftanağası** bir trafik kazasında kaybetmişler... Tüm Mavi ekibine acılarını paylaştığımı belirtir, başsağlığı ve sabırlar dilerim.

Dergide **Aydan Gündüz** (Tüyap'ta bizim nazımızı çeken sevgili stand görevlimiz... Kendisine binlerce teşekkürler) Yıllardır gizlenmiş, arka planda kalmış edebiyatçı **Reşat ENİS** ile ilgili geniş bir araştırma yapmış.

Nükleer Dosya'nın ikinci bölümünde Volkan gene etrafı kızdırabilir. Ayrıca Herdem taze geyikleriyle Cenk-Erdem roportaj, Özgür Karataş'ın "Klasik Türk Müziği ve Sözde Müzisyenler" yazıları...Derginin Kapağını da ben yaptım.Ha bundan sonra aylık olacak diye bir şeyler duydum ayrıntılı bilgi yakında...

E TV ROCK KONSERİ

★ ANGEL SKULL
★ ASCRAEUS
★ WHITCH TRAP
★ PARRICIDE
★ M. O. O. N.
★ DEATH OUTH

16 Kasım saat: 21.15
Yer: Antalya

40 + 11. HAFTA
YÖK'e ve paralı eğitime HAYIR
ÖZERK ÜNİVERSİTEYE **HEMEN ŞİMDİ!**
40X 4+ 25. Hafta
AC/DC
MOTORHEAD
BLACK SABBATH
gelsin!
MAHŞER KASETİ KAZANANLAR
Onur Şengül-İzmir, Asuman Aybar- Kasımpaşa, Cevher Coşanöz- Bursa, Şükran Kaya-Levent, Mürsel Fındıklıoğlu-Eskişehir
(Devam edecek)

MOZAİK DEV POSTER - 18

HBR Maymun
15 Kasım 1996 Perşembe Sayı: 128

DÖRT M
Basın ve Yayıncılık LTD. ŞTİ. Adına:
İmtiyaz Sahibi:
Ergün GÜNDÜZ
Yazışleri Müdürü ve Müessese Müdürü:
Muammer BARUTÇU

Yazar çizerler: Emrah Ablak, Bülent Arabacıoğlu, Alper Atalan, Atilla Atalay, Ümit Atalay, Ayşen Baloğlu, Can Baytak, Erdal Belenlioğlu, Oktay Can, Hakan Çelik, Mehmet Çilingir, Latif Demirci, Uğur Durak, Abdülkadir Elçioğlu, Ramize Erer, Mehmet Ersoy, Musa Gümüş, Ergün Gündüz, Meral Onat, İrfan Sayar, Derya Sayın, Osman Şayan,Sadi Tekin, Zafer Temoçin, Bülent Üstün, Cengiz Üstün, Kenan Yarar **Teknik Müdür:** Halil Küçük, **Grafik Tasarım:** Rıza Külegeç, **Bilgisayar Tasarım:** Tamer Önder, **Halkla İlişkiler:** Müjde Gülben, **Arşiv:** Savaş Balcı, **Ofis Sorumlusu:** Cevdet Kılıç, **Satış Sorumlusu:** Bülent Erdağı **Yönetim Yeri:** H.B.R. Maymun Dergisi Zafer Sok. Manuel Apt. No: 11/4, 80220 Pangaltı-Şişli/İST Tel: 234 46 69, 230 68 17, 230 48 64 Fax: 231 17 58 / **ISSN - 1300-5812 Basım Yeri:** Bas-Mat Basım ve Ticaret A.Ş. **Dağıtım:** Bir-Yay A.Ş.

HBR Maymun Dergisi'nde yeralan yazı ve karikatürler izin alınmadan yayınlanamaz. Yazar ve çizerlerin ürünleri temel alınarak sahneye eser konulamaz, radyo TV ve gazino programları için şov, skeç v.b hazırlanamaz...

ABONELİK KOŞULLARI: Amerika (Uçak) : 1 yıllık abone bedeli **-100 $**, 6 aylık abone bedeli **-50 $** **Avrupa (Uçak):** 1 yıllık abone bedeli **-105 DM**, 6 aylık abode bedeli **-50 DM**, **Yurt içi (Posta):** 1 yıllık abone bedeli **-2. 200.000 TL**, 6 aylık abone bedeli **-1. 100. 000 TL.**
BANKA HESAP NUMARASI: Türkiye İş Bankası Pangaltı Şubesi: 631078

bir ŞEBEK bekleniyor.

CEYHUN

Osman Şayan - Ramize Erer

Bilinçaltıma kız attım, yine olmadı...

GİT İŞİNE KIZIM YAA... ŞURDA UYANMAMA YARIM SAAT KALMIŞ, ANADAN ÜRYAN RÜYAMA GİRİYOSUN... BİRİNCİ VE İKİNCİ REM ESNASINDA KIÇIMDA PİRELER UÇUŞURKEN GELSEYDİN YA... ŞU AN MÜMKÜN DİİL... SABAH SABAH HAMAMCI OLMAYA DEĞMİYCEĞİ GİBİ, UYANIR UYANMAZ İLK HATIRLADIĞIM RÜYA SENİNKİ OLUCAĞINDAN BÜTÜN GÜN ZİHNİMİ MEŞGUL EDİCEKSİN... HATTA İKİNCİ POSTAYI DA GİDERİM UMUDUYLA UYANINCA TEKRAR YATICAM, OKULA GEÇ KALICAM... BU ŞARTLAR ALTINDA İMKANI YOK... BAŞKA KAPIYA...

VUSLAT İLE GOFRET

Sadi TEKİN

Sarı rekli 323 Mazda (eski kasa) taksi plakası yok. Görürseniz binin, beleş!...

TAKSİ!
HMM... YOK... YOK... BU DA DEĞİL PARDON BİRADER...
GÖTÜRÜM ABİ...
TAXI
ABİ YAV, KAÇ PARAYSA VERELİM BİNELİM, ŞİMDİ DAYAK YİYCEZ VALLA. BELEŞE GİTCEZ DİYE.
YOK YOK BİRAZDAN GEÇER O TAKSİ...

TONGUÇ (The Fucker Of Art)

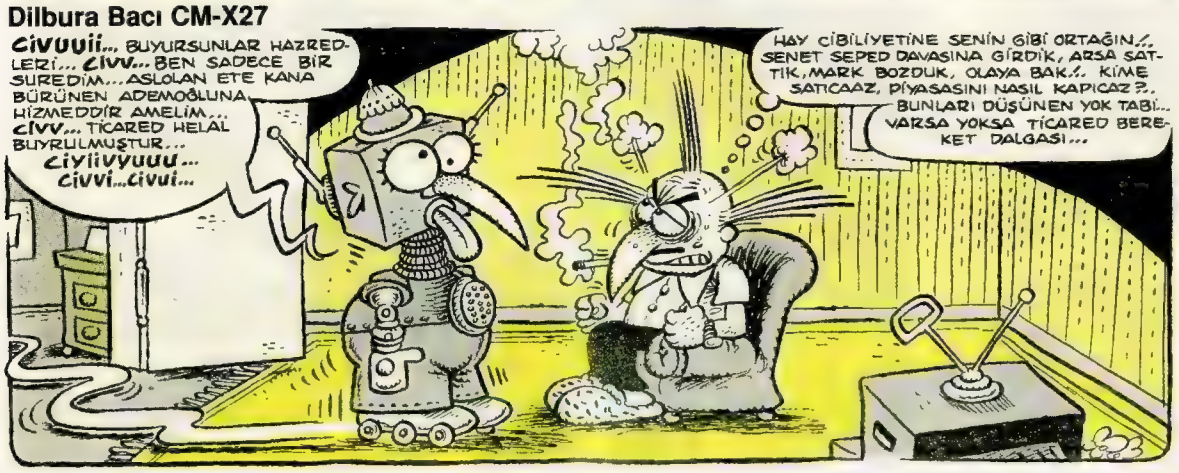
Bülent ÜSTÜN

MERABA KOÇ/ POLİS/.. ASKER KAÇAĞI OLDUĞUNA DAİR İHBAR VAR HAKKINDA. MERKEZE KADAR GELİCEKSİN...
?
ÖYLE Mİ? HAY HAY... GİDELİM...
BAR
POLİS
BAK BU DA ÇAVUŞ TALİMGAHINDA ARKADAŞIM ŞEREFETTİNLE FOTOĞRAFIM... O ZAMANLAR Bİ YÜZBAŞIMIZ VARDI?..
SÖZÜMÜ KESME LAN! DAHA BU ACEMİ BİRLİĞİ'Nİ'DE USTABİRLİİNDEKİ ANILARIM DİNLİYCEKSİN... ONDAN SONRA DA BANA SU İHBARCININ ADINI VERİP, DOORU YUVANA KAVUŞCAKSIN! TAMAM MI LAN?..
SEYY. AFEDERSİN ABİ. SAAT EPEY GEÇ OLDU... BANA MÜSAADE ETSENDE GİTSEM ARTIK... EVDE ÇOLUK ÇOCUK MERAK ETMİŞTİR...
TAMAM ABİ...
YUSF!

YURDAKUL BEY

Alper- Musa

Dilbura Bacı CM-X27


CİVUUİİ... BUYURSUNLAR HAZREDLERİ... CİVV... BEN SADECE BİR SUREDİM... ASLOLAN ETE KANA BÜRÜNEN ADEMOĞLUNA HİZMEDDİR AMELİM... CİVV... TİCARED HELAL BUYRULMUŞTUR... CİYİİVYUUU... CİVVİ... CİVUİ...
HAY CİBİLİYETİNE SENİN GİBİ ORTAĞIN/. SENET SEPED DAVASINA GİRDİK, ARSA SATTIK, MARK BOZDUK, OLAYA BAK/. KİME SATICAAZ, PİYASASINI NASIL KAPICAZ?..
BUNLARI DÜŞÜNEN YOK TABİ... VARSA YOKSA TİCARED BEREKET DALGASI...

MAYMUN

bir ŞEBEK © bekleniyor.

PANOROMİK

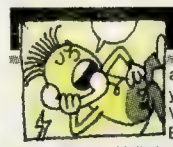
ÜCRETSİZ İLAN TAHTASI

TARTIŞMA

SEVGİLİ Türk polisi! Vurun bakalım, vurun. Nereye kadar vurabilecekseniz oraya kadar vurun. Kanunun size verdiği yetkiyi sırtımızdan esirgemeden vurun. Allah aşkıyla vurun. Ağzınızdan köpükler saçarak vurun. Coplarınız sadece öğrencilere kalksın. Güçsüzün arkasında olunuz ki daha rahat tekme atabilesiniz. Az stresli iş değil sizinki, atın stresinizi. Köpeklerinizi de salın üstümüze, birilerinin sizi saldığı gibi. Sizi eleştiren olursa hemen "Az maaş alıyoruz, mesai saatimiz belli değil, simitle besleniyoruz" bahanelerini sıralayın. Gerçekten de az maaş alan birisinin, karşısında duran 20 yaşındaki gencin kafasını copla yarmasından daha normal birşey olamaz. Aynı şekilde, mesai saati belli olmayan nice insanımız bugün savunmasız genç kızları saçından tutup sürüklemektedir. Sizin onlardan eksiğiniz yok, fazlanız var. Copunuz var mesela. Bol bol kullanın o copu. Bugün ülkemizin en önemli sorunu "gösteri ve yürüyüşler kanunu"na uymayanların varlığıdır. Ayrıca ülkemizdeki bütün dengeler de bu kanuna bağlıdır. O yüzden bu kanuna muhalefet edenlere kesinlikle acımayınız. Ülkenin ayakta kalabilmesi, dengelerin bozulmaması için gereken budur. Bu kişileri olabilecek en sert yöntemle cezalandırın. Ananız, bacınız gibi koruyun bu kanunu. Diğer suçlar sonra gelir. Siz vurun, vargücünüzle vurun!... (Akın Günay)

"BİZİM eski kaçakçılar, ihracatçı olmak için bize müracaat ettiler. Karşımıza MİT raporları getirildi. Bunlar kaçakçıdır, bunlara ihracat belgesi vermeyin denildi. Oysa biz, bunlar teşebbüs sahibi, bunlardan iyi ihracatçı mı olur dedik. Şimdi hepsi ihracat yapıyor. Sistemin gereği ihracatçı oldular..." Bunlar Turgut Özal'ın sözleri! "Susurluk mucizesiyle" takkesi düşen ve keli kabak gibi ortaya çıkan cılk sistemimizin özeti! Otel odalarında kara pazarlıklarla bizleri bir bir satanları yerel seçimlerde tekrar göklere çıkarıyorsunuz! Oğlunuzu kızınızı dövenleri, üzerlerine köpekleri salanları minnetle savunuyor, gül bahçesine sızmış birkaç ayrıkotunun bana zararı olmaz diyiveriyorsunuz! Mafyaya bela okuyup lanet yağdırırken kiracınızı evden çıkarmak için adam tutuyorsunuz, gözdağı vereceğiniz borçlunuza katil yollatıyorsunuz! Süper savcı, temiz toplum, hukuğa bağlılık... Bunlar boş laflar, aptal umutları. Biz "eski kaçakçıları ihracatçı" yaptık bir kere, "eski terörstleri koruma, eski güvenlikçileri pazarlıkçı" yaptık bile... Biz, gemileri yaktık bir kere! (A. Emin Başyurtlar/ Muğla)

"BEN 18 yaşına getirene kadar çocuğuma fiske dahi vurmadım. Siz ne hakla coplarsınız? Ne hakla köpeklere ısırtırsınız yahu?" diye bağırıyordu eylemcilerden birinin babası televizyonda. Hep Almanya'nın sosyal devlet oluşundan bahsedilirken klasik bir laf edilir "Anne baba çocuğunu döverse, devlet mahkeme kararıyla elinden alır ve çocuğu yuvaya koyar, çünkü Almanya'da herkes önce vatandaştır!" Burada ise herkes önce zanlıdır! Şüphelİ! Parasız eğitim, demokratik üniversite, YÖK'süz bilim isteyenler belki de yaşıtları polislerce dövülür, belki de hayatlarında ilk kez tutuklanarak "Toplumun huzurunu bozmak ve birlikte gösteri düzenlemek" suçuyla (!) sabıka sahibi olurlar. Burada ferman da devletindir, üniversite de... (Fatma K./ Ankara)



İLETİŞİM

1. ORHAN VELİ YÜRÜYÜŞÜ... 10 Kasım 1950'de Ankara'daki bir belediye çukuruna düşen ve 14 Kasım 1950'de aramızdan ayrılan şair Orhan Veli Kanık anısına düzenlenen yürüyüşe tüm Orhan Veli dostları davetlidir. Yanınıza bir Orhan Veli kitabı alarak ve belediye çukurlarına dikkat ederek; "Bazen Beyoğlu'ndan Sarıyer'e kadar yürüyerek, ıslık çalarak gittiği olurdu" Orhan Veli'nin... Tarih: 14 Kasım 1996 Saat: 11.00 Yer: Taksim Atatürk Heykeli önü...

BİLAR Güz Seminerleri başladıl 30 Ocak'a kadar "Bilgisayar Çağında Kapital, Aşk veya da Özgürlük, Din-Bilim İlişkisi, Sektörel Sinemanın Ötesi..." gibi konular. Ayrıntı için; Tel: (0212) 249 42 86 - 252 81 34

MELEZ yavru köpekler yuva arıyor. Tel: 261 44 59

AÇIKÖĞRETİM'DE okuyan ya da lise mezunu, ev işlerinde yardımcı eleman aranıyor. Tel: (İş) 518 36 66

AHMET MÜDERRİSOĞLU'NUN "Bir Cin Kurt Masalı Sergisi" 24 Kasım'a kadar P.G Art'ta izlenebilir Cevatpaşa Cad. 386/2 Bebek

ÖZDEN Sanat Galerisi'nde Ayla Can'ın yağlıboya resim sergisi Spor Cad. No:130/3

TÜRKİYE'DE ÇİZGİ ROMAN... Eğer hayatınızın bir yerinde delice Tommiks, Teksas ciltleri peşinde koşmuşsanız, çocukluğunuzun önemli bir bölümü Tercüman Çocuk, Milliyet Çocuk dergilerini salakça bir tutkuyla biriktirmekle geçmişse, gündüzleri birilerine "pack", "smack" efektleriyle yumruk atıp geceleri "karamba karambita" ve "puxa vida"nın anlamı zihninizi gereksiz yere meşgul etmişse, siz tam bir "sarı sayfalı" mizah dergisi tutkunuysanız, dumanı üstünde tüten bu kitabı almayarak büyük eşeklik yapmış olursunuz... Çocukluğunuzun 330 sayfası Levent Cantek'in kalemiyle İletişim Yayınları'ndan çıktı... Haberiniz olsun...Maçka

TAKINTI

ARABESK patlamış. Hayır! Halk üstüne ahkam kesmeye meraklı bu kadar çok insanın olduğu ülkede patlasa patlasa "ahkam kesici" gazeteci sayısı patlar. "Sosyal tespit" yapmanın radikal gazetecilik olarak algılandığı günümüzde ne hikmetse bütün tespitler aynı kapıya çıkıyor. Nasıl oluyorsa, iki hafta önce herkese cinnet geçirten "halkın içine düştüğü sıkıntı ve gelir dağılımındaki bozukluk" gibi sebepler bu kez arabeski patlatıyor. Çok değil, iki hafta sonra da "halkın içine düştüğü sıkıntı ve gelir dağılımındaki bozukluk" insanları, sayısal loto gibi şans oyunlarından medet umar hale getirecek. Daha sonra aynı sebepler insanımızı ormandan mantar toplatıp zehirleyecek, canım Türkiye'm üç vakte kadar çılgınca kapak toplayacak. Suç oranı aynı sebeplerden dolayı artarken sol bir partinin oylarını arttırması da yine aynı sebeplere bağlanacak. Diyeceğim, ya "halkın içine düştüğü sıkıntı ve gelir dağılımındaki bozukluk" gerçekten de herşeyin sebebi, ya da biz sosyal tespit" yapmayı bilmiyoruz. Eğer ilkiyse, o zaman sosyal tespit yapmaya ne gerek var...(Semih Gürkan)

TÜRKİYE-SAN MARİNO maçından sonra bile havaya ateş açan mahalle sakinlerimize artık diyecek birşey bulamıyorum... "Çüş" hariç! (Didem)

FIRTINALAR, Geceler, Bu Sevda Bitmez... Ekrandan yerli drama yağıyor, hem de ne drama! Aktörlüğün "Hayatımı oynuyorum, benden iyi kim oynar!" ; aktristliğin "Hepimizin içinde sokağa atılmış bir kadın var işte ben oyum" gibi birşey zannedildiği sabun köpükleri... Uyumadan önce televizyonu açıp "ses olsun" diye gözucuyla reytinglenen zırva görüntüleri.. 80'li yılların video kamerayla çekilmiş filmlerini anımsatan acemilikte yapımlar, iş yapsın diye başrollere serpiştirilmiş şarkıcılar, acı ve duyarlılık sömürüsünün düstur edinildiği baştan sona zevksizlik örnekleriyle dolu senaryolar... Tam Kemal Sunal, Polis Akademisi furyasından yeni kurtulduk derken, hem de! (Hakkı Özarı/Çanakkale)

TEBDİİLİ KİFAYET LİTERATURE

— SENİ DÜZENE SOKARIM AMA OLAY GRUP SEX SANILMASIN
— YUPPİ VE KREDİ BANKASI DAHA ÇOK VAİZ VERİYOR
— KIRKINDAN SOORA AZANI TEENAGER PAKLAR...
— POLİS - SİYASET - MAFYA - BERMUDA ŞEYTAN ÜÇGENİ...

YAŞASIN
YAŞASIN
YAŞASIN

İçimdeki Şeytan

KENAN YARAR

SİGARASI OLAN VAR MI?..

SAK

FIRRRRRRR...

POOMM

!?

AHAH!.. İKİ GÖZÜM ÖNÜME AKSIN Kİ BU O KIZIN MARİFETİ...

PLİK

VAU VAU VAUU..

BAKINIP DURMAYIN, Bİ EL ATIN CESEDE HADİ BEYLER..!

BAKIN, İSTİRHAM EDİYORUM... MİLLİ İSTİHBARATTANIM BEN. PATLAMANIN OLDUĞU APARTMANDAN BİR DE KÜÇÜK KIZIN ÇIKMASI LAZIMDI... CANLI BULAMAZSANIZ Bİ KAÇ PARÇA DA OLABİLİR...

YOO... İÇERDEN ÇIKMADI ÖYLE BİRİ...

YALNIZ... AA, SİZ TİPKİ ŞEYE BENZİYONUZ...

ELİNİN KÖRÜNE!

YOK, AYOL, MİLLET OLAYIN CİDDİYETİN DE DEĞİL... BU KIZ Bİ AFET Bİ BELA DİYORUM... TOPLUMSAL BİR TEHLİKE...

ALLAH BELASINI VERSİN KÜL OLUP UÇMADI YA!.. BARİ Bİ PARÇASINI BULSAM DA İÇİM SOĞUSA... Bİ KULAK Bİ DALAK DA OLABİLİR... AHA ÇANTA!.. BU ONUN SIRT ÇANTASI!..

BEN ÖLDÜKTEN SONRA AÇILACAK

GEBERSİN... NE BU VASİYETİN Mİ?..

E?.. PEKİ BU NE?..

Dikkat Elinizde tuttuğunuz "ŞAMPANYA.." yaklaşık iki saniye içerisinde kendini imha edecektir... Lütfen patlama sesinden önce notunuzu bırakın... İyi günler...

ŞAMPANYA!..

HİLÂÂÂL!.. SENİ OROSPUUUU!..

PIT PIT PIT

BROOOMMM.

HAY DAMINIZA KOYİİM... YARIM SAAT İÇİNDE EVDE OLMAZSAM ANNEM DE BENİ HAVAYA UÇURUCAK...

ZIBANK ZIBANK ZIBANK

KIZ AÇSANA KAPIYI!..

ŞAMPANYA: Fitili su ya da nemle ateşlenen; pontansiyum, nitrat, kükürt ve mazot karışımı el yapımı patlayıcı...

NERDESİN SEN?! ON DAKKADIR ÇALIYORUZ KAPIYI. SES VERSENE!..

UYUYODUM...

UYUYODUM DİYO NURDAN ÜSTELEME ÇOCUĞU... NASILSIN YAVRUM. DÜŞTÜ MÜ ATEŞİN?..

DÜŞTÜ BABACIM...YEMEK PİŞTİMİ ACIKTIM BEN...

AMMAN ŞUNUN MAZLUM HALLERİNE BAKIN VALLAHİ BİTLENDİM Bİ HALTLAR KARIŞTIRDI BU BUGÜN..!

ALLAH AŞKINA NURAN... RAHAT BIRAK ŞU KIZI... EV ONUN DİĞİ Mİ İSTEDİĞİNİ YAPAR...

SEN ÖYLE DE,DE EVİMİZİ TEPEMİZE YIKSIN... AYOL NE ŞEYTAN O... HAYIR OTURACAK YUVASINDA USLU USLU, DERSİNİ ÇALIŞACAK, SÖZ TUTACAK... YOKSA KIRARIM KAFASINI... DUYDUN MU KIZ..!

İİY, NEFRET EDİYORUM BU KADINDAN..!

EVEET, BU GÜNKÜ BÜLTENİMİZE YİNE SICAK HABERLERLE BAŞLIYORUZ...

ÖNCE TALEBELERİN GÜVENLİK GÜÇLERİNCE HİZAYA...

ARDINDAN KİTABINDA SARFETTİĞİ KELİMELERDEN YARGILANAN...

VE KAYIP YAKINLARINI...

HUZUR VE GÜVEN ORTAMIMIZ İÇİN...

LAN, GALİBA EVDEYKEN DIŞARIDA EĞLENDİĞİMDEN DAHA FAZLA EĞLENİYORUM...

BROOM

LÜTFEEN

AİİYy

OVVv

GIYAAK

AHH

HEY MÜTHİŞSİNİZ!..

HARİKA, HARİKA VAV!..

BİTTİ

DEMİRYUMRUK "APARTMAN SAKİNİ"

Merabe ben Sacit, Demir abi kusura bakma be çocuk biraz burda kalabilir mi? Ha? Bekâr'iyede acil bi işim çıktı da... Biliyosun hanım bizi terketti, ha sevabına be abi...

HOP! HOP! HOP!

EHİ... Hİ...Hİ...

Hİ?

ZZZZ

BZZZ

ZZZTIP!

KON!

BZN!

HİSSS.

S-ÇARPŞ!

Demir Yumruk, sen var ya sen. Piçsin!

DEMİRYUMRUK "SARAY BURNUNDA"

Saat sabahın 5'i, Sarayburnu napıcak bu hayvan, acıktı galiba

COMP!

DUP.G... DUBULUG...

T-KUVV!

DUBUL DUBUL

AH! YANDIM ANAM...

Ah, Demir Yumruk ne pis bi adamsın sen, bi de balığı çiğ çiğ yiyo. Tüü Allah belanı..!. Canı ruhlu pis herif..!.

ŞNAM!

DEMİRYUMRUK "EVDE"

Demir Yumruk evde sakin sakin oturmuş televizyon izlerken aniden telefon çalar...

ALO..!. KARIN SENİ ALDATIYOR, BİR DOST..!.

HI?

STAP! TAP TAP!

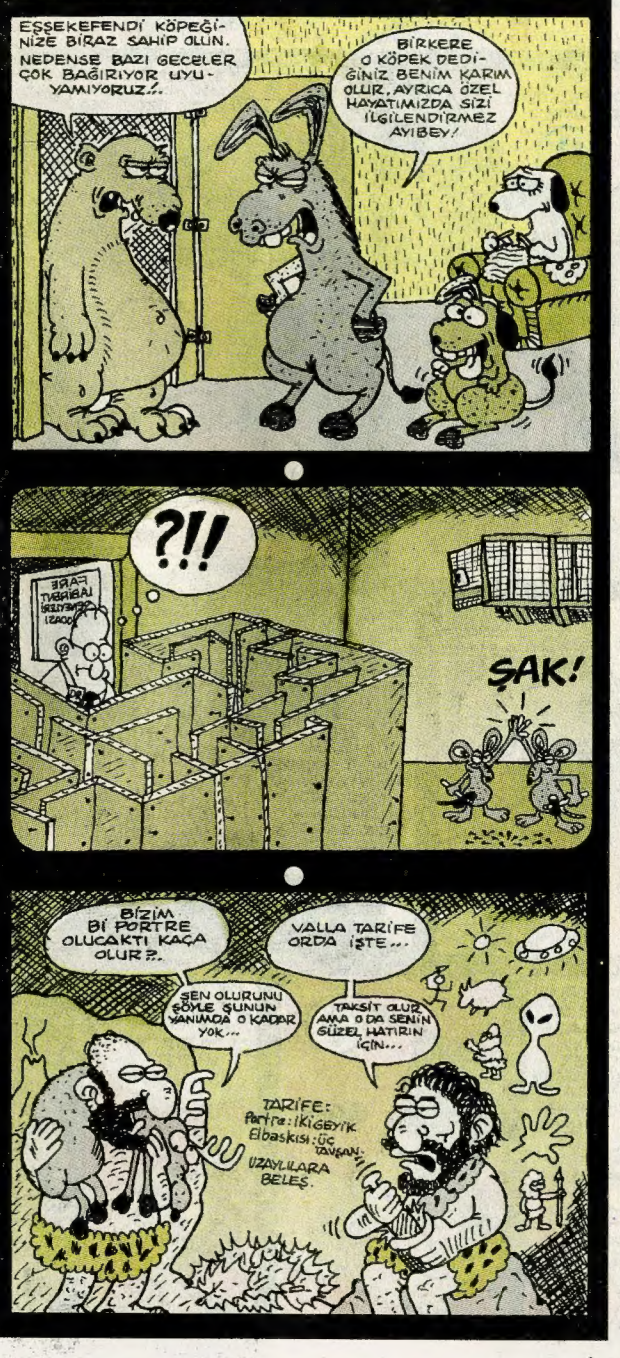
TAP! TAP! TAP!

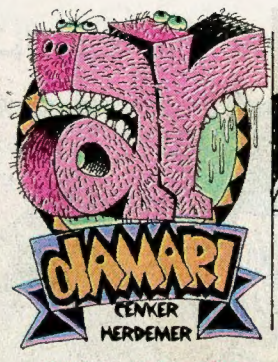
HA?! DEMİR YUMRUK SEN... SEN... İĞĞ... ÖĞĞĞKKK!..

OH İYİ ALDATMIYOMUŞ...

EYKŞ

KARİKAYERLİ — Reha İNAN


EŞŞEKEFENDİ KÖPEĞİNİZE BİRAZ SAHİP OLUN. NEDENSE BAZI GECELER ÇOK BAĞIRIYOR UYUYAMIYORUZ..!
BİRKERE O KÖPEK DEDİĞİNİZ BENİM KARIM OLUR, AYRICA ÖZEL HAYATIMIZDA SİZİ İLGİLENDİRMEZ AYIBEY!
?!!
ŞAK!
BİZİM Bİ PORTRE OLUCAKTI KAÇA OLUR?..
VALLA TARİFE ORDA İŞTE...
ŞEN OLURUNU ŞÖYLE ŞUNUN YANIMDA O KADAR YOK...
TAKSİT OLUR AMA O DA SENİN GÜZEL HATIRIN İÇİN...
TARİFE: Portre: İKİGEYİK Elbaskısı: ÜÇ TAVŞAN.
UZAYLILARA BELEŞ.



KAMİKAZE SEVGİLİM...

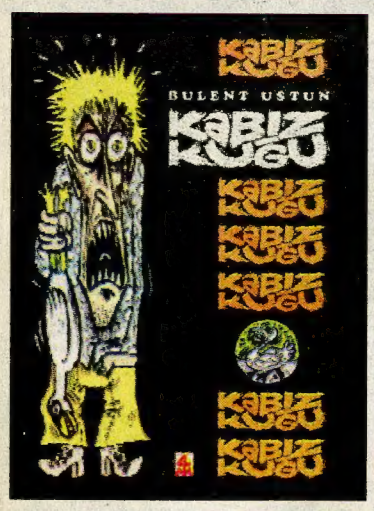
Birazdan yapacağı konuşmadan ötürü gergindi... Sevgilisine ilişkinin bittiğini söyleyecek, bir 15 dakika kadar da onun ağlayıp sızlamalarına katlanacaktı büyük olasılıkla... Birden aklına sevgilisinin "Beni terkedersen intihar ederim" sözü geldi... Dudağının kenarıyla gülümserken "Son çırpınışları şırfıntının... Beni korkutarak vazgeçireceğini sanıyor..." diye mırıldandı...

Sigarasından daha yeni bir nefes çekmişti ki kapı çalındı... Gelen O'ydu... Herşeyi, onu terketmek istediğini o kadar çabuk anlattı ki, buna kendisi de şaşırdı... Kızın yüzüne baktı; tepkisizdi... Sonra birden kızın suratını belli belirsiz bir gülümseme kapladı... "Biliyordum zaten... Çoktan anlamıştım beni terkedeceğini... Pekâlâ... Ama dur da sana son bi kez sarılayım... Bunu çok görme bana..." Herşeyin bu kadar kolay hallolmasına sevinen genç adam: "Tabii... Son kez, son bi kez sarılabilirsin" diye cevap verdi kıza... Genç kız, adama sarılırken: "Sana intihar ederim demiştim di mi?... Ama yalnız edeceğimi söylemedim hiç...) dedi... Bir eliyle sevdiği adama sımsıkı sarılırken, diğer eliyle elbisesine sakladığı bombanın pimini çekti... Genç adam, etlerinin kemiklerinden ayrıldığını duyumsarken, ertesi günkü gazeteleri görür gibiydi.: "Yerli Romeo-Jülyet... Birbirlerini delice seven iki genç, el bombasıyla intihar etti..."

Umutsuz aşkın kurbanı son nefesini verirken "Hay ben böyle kaderin ta'mına koyayım..." diye haykırdı... Kafası ve ciğerleri ayrı yerlerde oldukları halde, bunu başarabildiğine şaşırdı... Odanın uzak bir köşesine fırlamış olan kafasında hayret dolu bir ifade vardı...

AĞZINIZ ÇOK BOZULMUŞ SİZİN BEYİM... KÜFRETMEYİ YASAKLIYORUM ŞU ANDAN İTİBAREN...
ZİK!
BAK HALA!
EBRU YAVRUSU ŞİFRE KOYDURMUŞ ANAHTAR DELİĞİNE ...ARTIK HAYATIMDA DOLGUN GÖĞÜSLER PARLAK, BİÇİMLİ KALÇALAR YOK...YOOOK! HÖÜÜÜ...ÜHÜ...ÜHÜ. EE...NEFİS ÇUKUR. GERGİN BİR GÖBEK DE...EEE... İNCECİK BİR BEL..
USTA, BANA ŞÖYLE DÖRDÜNCÜ DERECE YANIK BİR EL LAZIM... Bİ DE ÇIKIK KADIN KALÇASI HANIM İÇİN... VAR MI ELİNİZDE.
ABİ, KELLELER HARİÇ, DİĞERLERİ 150 BİN... BAK İŞTE KARIŞTIR... SANA UYGUN BİŞEY YAPARIZ. BU DİLENCİLER DE OLMASA MEMURİYET... ANLADINIZ İŞTE...
KADAVRA

4M YAYINLARI HBR MAYMUN KİTAPLARI



"Dik saçlı hayta", nezih insan, hijyenik hin ve haşarı kimse, karikatür güneşi **Büstün**'ün **160 sayfada** bilmemkaç karikatürü... **Dört M Basın ve Yayıncılık Ltd Şti**'nin hiç bir fedakarlıktan kaçınmadan yayına hazırladığı abide eser. Bir başucu kitabı, bir yaşam klavuzu, evlatlarınıza bırakabileceğiniz kıymette muhteşem bir başyapıt.

HBR Maymun Mizah Kitapları serisinin bu dördüncü kitabını keyifle okuyacak, adeta elinizden bırakmak istemeyeceksiniz... Yapıcaksınız bunu.

"Uzun saçlı hayta" **Yavuz Taran**'ın **büyük boy 64 sayfada** çizgi dedektiflik öyküleri... Dört M Basın ve Yayıncılık Ltd Şti'nin tamamen Türk mühendis ve işçileriyle (Batılı mânada) realize ettiği bu yapıt, yaşama dair aklınıza takılan bir çok dedektiflik sorusunun yanıtını verecek, güşünürken dülüceksiniz, pardon düşü... Her neyse...

HBR Maymun Mizah Kitapları serisinin bu beşinci kitabını okurken, kendinizi kâh Dik Treysi, kâh Magnum, bazan da Ekipten Şefik gibi duyumsıycak, zevkli saatler geçiriceksiniz. Bunu da yapıcaksınız.

ZİHNİ SİNİR
16 grupta 400 proje , mat kuşe kağıda, renkli süper baskı

ERGÜN ANLATIYOR
164 sayfa, lüks karton kapak, renkli baskı

GRUP PERİŞAN
89-95 seçmeler
144 sayfa,
kuşe kapak

İLETİŞİM YAYINLARI'NDAN

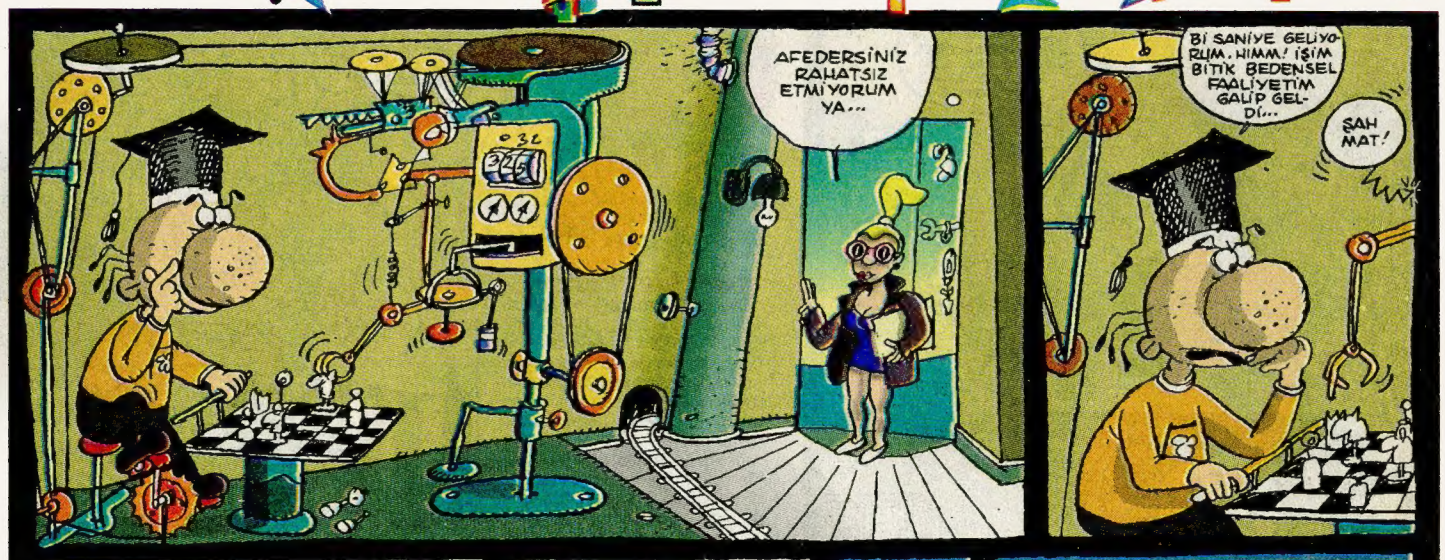
YAYINLANMAMIŞ BÖLÜMLER

"Yer yer ak düşmeye başlamış mutedil dalgalı saçlı hayta" nın yeni kitabı... Dergi ve kitap fuarının takvimsel zorlaması olmasa yazı yazmaktan şiddetle nefret eden, esasen **Safranbolu Cinci Hanı Çarşısı**'nda bir saat tamircisi olmak isterken **Pangaltı'da özel bir mizah dergisinde** 13-01 saatleri arasında çalışmak zorunda kaldığı için giderek asabileşen yazarın, doğalgaz zehirlenmesinden, trafik kazasına kurban gitmeden, maç sonrası salak bir kurşuna hedef olmadan, veya "kaybolanlar" listesine geçmeden önce son yazdıkları...

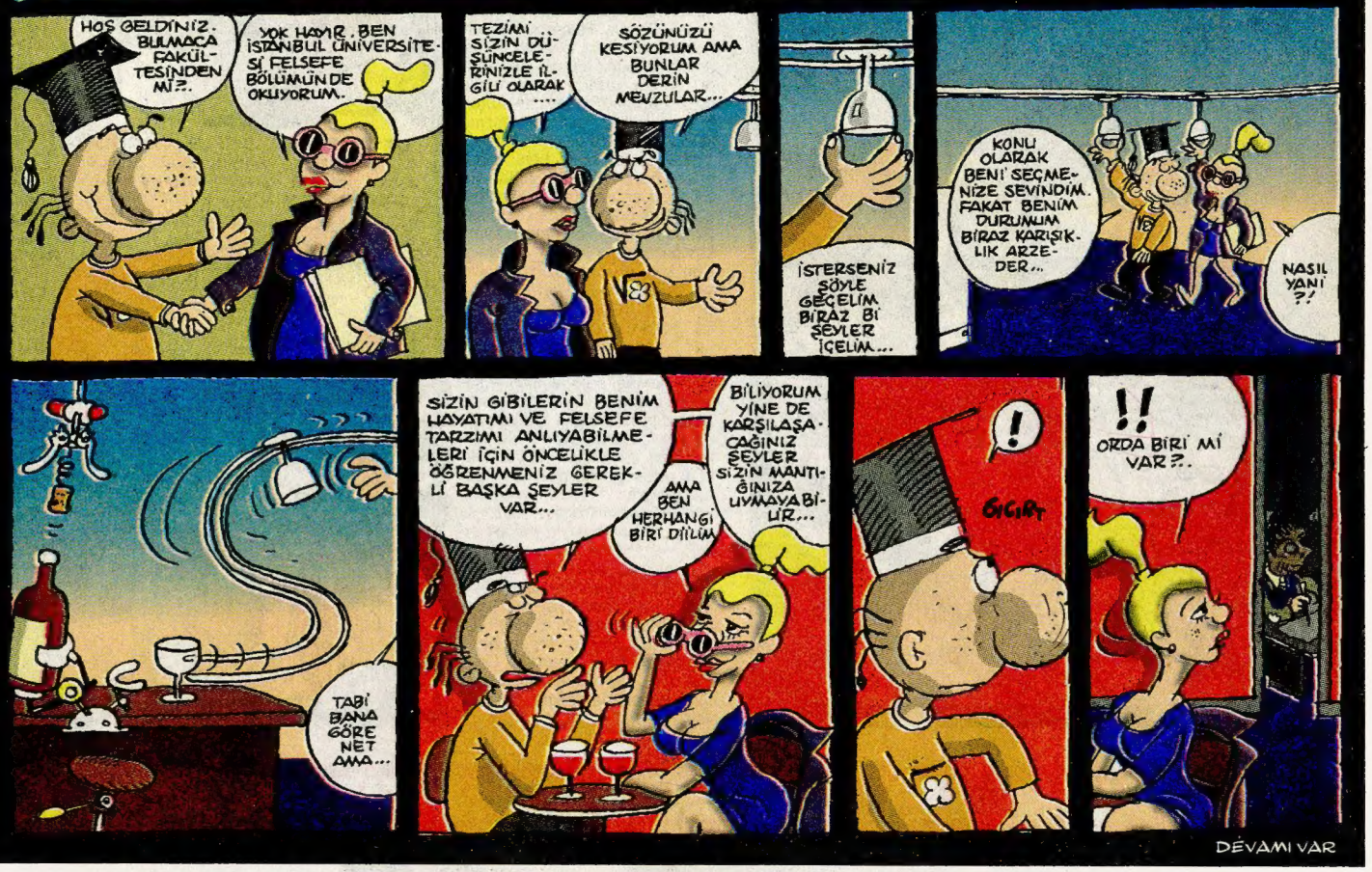
Lakırdılukurdular, Sıdıka seçmeleri, **Dövüş Sanatçısı Baturalp Dinçdarı** ve **yirmi adet ruh üşümesi, öykü denemesi.**

Atilla Atalay'ın yedinci kitabı... **Latif Demirci**'nin kapak çizgileriyle **İletişim Yayınları**'ndan... Seviceksiniz, yedinci kere yapıcaksınız bunu...

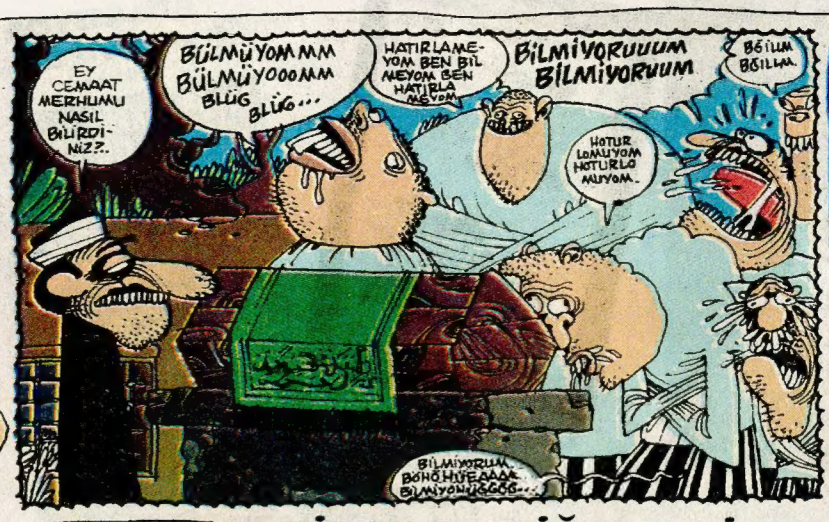
porof: ZİHNİ SİNİR dünyanın en ileri zekalı gerisi

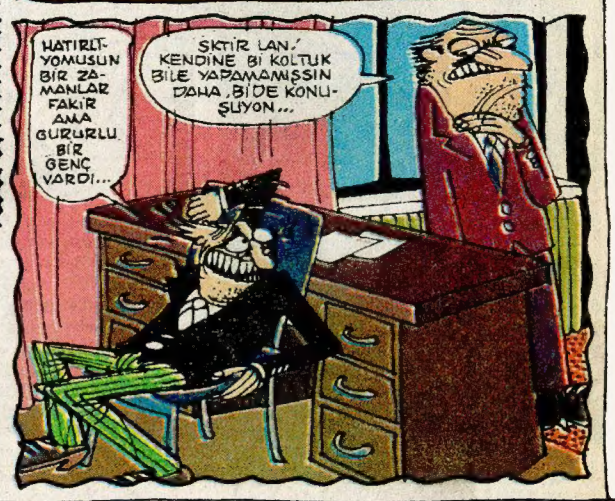


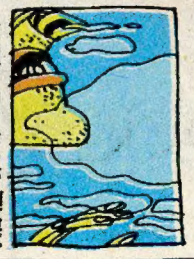
ALKOL KONTROL BAYIM. LÜTFEN DÜZ BİR ÇİZGİ ÇİZER MİSİNİZ?..
YAZDIKLARIN YÜZÜNDEN TUTUKLANDIN HALA YAZIYORSUN YAHU..?
düşünce özgürlüğü
ÇOK ŞEY BİLDİĞİNİ ZANNEDİYOR AMA "D" HARFİNDEN BİR ŞEY SORSAN BİLEMEZ!
MEYDAN LAROUSSE


HOŞ GELDİNİZ. BULMACA FAKÜLTESİNDEN Mİ?..
YOK HAYIR, BEN İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ FELSEFE BÖLÜMÜNDE OKUYORUM.
TEZİMİ SİZİN DÜŞÜNCELERİNİZLE İLGİLİ OLARAK ....
SÖZÜNÜZÜ KESİYORUM AMA BUNLAR DERİN MEVZULAR...
İSTERSENİZ SÖYLE GEÇELİM BİRAZ BİŞEYLER İÇELİM...
KONU OLARAK BENİ SEÇMENİZE SEVİNDİM. FAKAT BENİM DURUMUM BİRAZ KARIŞIKLIK ARZEDER...
NASIL YANİ?!
TABİ BANA GÖRE NET AMA...
SİZİN GİBİLERİN BENİM HAYATIMI VE FELSEFE TARZIMI ANLIYABİLMELERİ İÇİN ÖNCELİKLE ÖĞRENMENİZ GEREKLİ BAŞKA ŞEYLER VAR...
AMA BEN HERHANGİ BİRİ DİİLİM
BİLİYORUM YİNE DE KARŞILAŞACAĞINIZ ŞEYLER SİZİN MANTIĞINIZA UYMAYABİLİR...
!
GIGIRT
!!
ORDA BİRİ Mİ VAR?..

DEVAMI VAR


EY CEMAAT MERHUMU NASIL BİLİRDİNİZ?..
BÜLMÜYOMMM BÜLMÜYOOOMM BLÜĞ BLİĞ...
HATIRLAMEYOM BEN BİL MEYOM BEN HATIRLA MEYOM
BİLMİYORUUUM BİLMİYORUUM
BİLİM BİLİM
HOTUR LOMUYOM HOTURLO MUYOM..
BİLMİYORUM BOHÖ HÜFEAAAA BİLMİYOMUĞĞĞ...


HATIRLTYOMUSUN BİR ZAMANLAR FAKİR AMA GURURLU BİR GENÇ VARDI...
SKTİR LAN.' KENDİNE BİR KOLTUK BİLE YAPAMAMIŞSIN DAHA, BİDE KONUŞLİYON...



BİRAZ DA YİĞRENELİM

O sırada odada kimsenin olmayışından cesaret alarak "dıldırt" diye bırakıverdi. Basıncının ve sesinin azlığından ve çeperlerinde hissettiği yanmadan anladığı kadarıyla oldukça kokulu bir partiydi bıraktığı. Hemen oradan uzaklaşıp odanın bir başka köşesine gitti. Fekat tam o anda odaya bir başkası girdi. Biraz önce onun bulunduğu yere yaklaştı ve yanında durmuş olduğu dolabın alt çekmecelerinden birini açmak için eğildi. Aniden yüzünde bir ekşime belirdi. Kafasını tam biraz önce onun bıraktığı gaz bulutunun içine sokmuştu. Çekmecede işi bitince doğruldu. Odadan çıkarken yüzündeki burukluk hâlâ mevcuttu.